

PRO
arte | Classical
Stringed
Instruments
www.proarte.be



CAMAC HARPS
BELGIUM

CATALOGUS
HARP
2023

CATALOGUE
HARPE
2023



Harpes - Double Basses - Cellos - Classical guitars - Violins - Tools

PRO arte



CAMAC HARPS
BELGIUM

proarte.be
be.camac-harps.com

CAMAC HARPS ANTWERPEN

Geuzenstraat 19
2000 Antwerpen
tel : (0032) 3 216 99 28
info@proarte.be

Openingsuren
Heures d'ouverture

Dinsdag - Zaterdag
Mardi - Samedi
10.30 uur tot 12.30 uur
13.30 uur tot 18 uur

Zon- en maandag gesloten
fermé le dimanche et le lundi

CAMAC HARPS LIÈGE

Rue de Mons 66
4000 Liège
+32 488 83 53 61
info@harpes-camac-liege.be

Enkel op afspraak
Ouvert sur rendez-vous

Prijswijzigingen zijn steeds mogelijk
Changements de prix sont possibles

CAMAC HARPS

Het Franse harpatelier Camac biedt een grote variëteit aan harpen aan.

In deze catalogus vindt u de verschillende modellen op een rijtje. Dit kan u helpen de juiste harp te kiezen die helemaal voldoet aan uw eisen. Aarzel bovendien niet om de klankverschillen te komen beluisteren in onze winkel!

Klepjes- of pedaalharp

Klepjesharp

Deze harp wordt ook weleens de Keltische harp genoemd. Elke snaar heeft bovenaan een haakje, dat de snaar korter kan maken. Hiermee worden de halve tonen geregeld.

Pedaalharp

Deze harp wordt niet alleen bespeeld met de vingers maar ook met de voeten. De zeven pedalen zorgen voor het regelen van de halve tonen.

Aantal snaren (afhankelijk van het model)

Klepjesharp

Keuze uit 22, 27, 34, 38 of 40 snaren. Het aantal snaren gaat gepaard met de grootte van het instrument. Om een volledig parcours aan de muziekschool te kunnen afleggen, wordt een harp met ten minste 38 snaren aangeraden.

Pedaalharp

Keuze uit 44, 46 of 47 snaren.

Soort snaren (afhankelijk van het model)

Klepjesharp

De keuze van de soort snaren hangt samen met de keuze van het model. Er zijn harpen met nylon- darm- of carbonsnaren. De snaren hebben een invloed op de klankkleur van het instrument, de keuze is daarom ook heel persoonlijk.

Pedaalharp

De bassnaren van de pedaalharp zijn staal op zijde, de andere octaven (met uitzondering van het 1e octaaf) zijn darmsnaren.

L'atelier de harpe Camac offre une grande variété de harpes.

Dans ce catalogue, vous trouvez les différents modèles pour vous aider à choisir la harpe qui répond à vos exigences. N'hésitez pas à venir écouter les différences sonores de chaque instrument dans notre magasin !

Harpe celtique ou harpe à pedale

Harpe celtique

Chaque corde de cette harpe a un support supérieur. Celui-ci écourte la corde. Grâce à ce mécanisme, les demi-tons sont disposés.

Harpe à pedales

Cette harpe est non seulement jouée avec les doigts, mais aussi avec les pieds. Les sept pédales permettent le contrôle des demi-tons

Le nombre de cordes (dépendant de modèle)

Harpe Celtique

22, 27, 34, 38 ou 40 cordes. Le nombre de cordes est lié à la taille de l'instrument. Pour faire un cycle complet à l'académie, une harpe à 38 cordes est recommandée.

Harpe à pédales

44, 46 ou 47 cordes.

Type de cordes (dépendant de modèle)

Harpe celtique

Le choix du type de cordes est lié au choix du modèle. Il y a des harpes avec de cordes en nylon, en boyau ou en carbone. Les cordes influencent le timbre de l'instrument, le choix est donc également très personnel.

Harpe à pedales

Les cordes graves de la harpe à pedales sont l'acier sur soie, les autres octaves sont en boyau (à l'exception de la première octave qui est en nylon).

SNAREN

Nylon

Dit veel gebruikte materiaal kenmerkt zich vooral door zijn duurzaamheid en lage prijs. Bij klepjesharpen worden deze snaren veel gebruikt. De klank is zeer helder en briljant. Nylonsnaren hebben echter niet dezelfde stevige trekweerstand dan de darm- of carbonsnaren.

Darm

Deze snaren zijn vervaardigd uit schapendarmen. Om ze te beschermen tegen vochtigheid en krassen van nagels, zijn ze voorzien van een vernislaag. Een darmsnaar kan een enorme trekkracht aan en is erg taai. Darmsnaren hebben een warme en volle klank.

TIP: om te voorkomen dat de vernislaag schade oploopt en de snaar begint te rafelen, kan je de snaren inwrijven met amandelolie. Een andere oplossing is een beetje nagellak.

Carbon

De juiste benaming is 'koolstofvezelsnaren'. Dit materiaal gebruikte men reeds in heel wat toepassingen zoals autosport en ruimtevaart. Ook als snarenmateriaal ondervond men zeer interessante eigenschappen. De snaren kunnen, in tegenstelling tot nylon, een grote trekkracht aan en hebben een erg briljante klank.

Staal op zijde

De bassnaren zijn omwonden. Dit betekent dat een metaaldraad spiraalvormig rond de stalen kern wordt gewikkeld.

Door de zijden draadjes tussen de kern en de omwikkeling ontstaat een warme klank.

CORDES

Le nylon

Ce matériel très utilisé se caractérise principalement par sa longévité et son prix attractif. Ces cordes sont très utilisées sur les harpes celtiques. Le nylon a une résistance plus souple que le boyau ou le carbone.

Le boyau

Contrairement à ce que l'on peut penser, le boyau n'est pas fait à partir des chats mais des moutons. Le boyau est hautement qualifié pour les cordes de harpe et fut utilisé pour les instruments à cordes primitifs.

Une corde en boyau est capable de supporter d'énormes forces de traction et est très solide. Une couche vernis est posée sur la corde afin de la protéger contre l'humidité, la sueur des doigts et les crasses des ongles.

NB: Il est impossible d'éviter l'usure du vernis. Pour éviter que la corde s'effiloche et casse, vous pouvez frotter la corde avec de l'huile d'amande (à l'aide d'un chiffon) ou avec du vernis à ongles.

Le carbone

L'appellation correcte est « fibre de carbone ». Ces dernières années, ce matériau est utilisé dans plusieurs industries de pointe comme l'automobile ou la navigation spatiale. Les cordes en fibre de carbone ont des propriétés très intéressantes car elles supportent encore mieux les forces de traction que le nylon. De plus, elles permettent d'obtenir un son brillant.

L'acier sur soie

Les cordes graves sont filées. Ce qui signifie qu'un fil d'acier est enroulé en spirale autour d'un noyau d'acier (comme pour les cordes de piano). Pour la harpe, des fils de soie sont placés entre le noyau et les fils d'acier afin d'obtenir un son doux et chaleureux.



“KELTISCHE HARP HARPES CELTIQUES”

Elke klepjarahp, met uitzondering van de Mademoiselle, Janet, Isolde en Excalibur, is verkrijgbaar in een lage of hoge versie. Het is belangrijk dat het instrument van uw keuze is aangepast aan uw grootte, om een goede zithouding te garanderen. De verandering van lage naar hoge poten wordt gratis door ons atelier uitgevoerd.

Chaque harpe celtique, à l'exception de la Mademoiselle, Janet, Isolde et Excalibur est disponible en version basse ou haute. Il est important que l'instrument de votre choix soit adapté à votre taille afin d'assurer une bonne tenue. Notre atelier fait gratuitement le changement des pieds.

ODYSSEY

Designed by Camac

De Odyssey is compact, licht, ziet er prachtig uit en klinkt geweldig! Vernieuwend in meer dan één opzicht is ze het resultaat van een collectief avontuur. Samen met onze productiepartners hebben we hiervoor technische oplossingen ontwikkeld om het instrument volledig in Europa te maken: van zeer hoge kwaliteit en voor iedereen toegankelijk.

Deze harp is verkrijgbaar met of zonder klepjes.

Née de notre aspiration à offrir une petite harpe populaire de très haute qualité, l'Odyssee est compacte, légère, séduisante et dotée d'une incroyable sonorité. Novatrice à plus d'un titre, sa conception est l'aboutissement d'une aventure collective. Pour que l'Odyssee reste accessible à tous, nous nous sommes appuyés sur des partenaires possédant des capacités techniques performantes, afin de maîtriser les coûts d'une fabrication intégralement européenne. Ce harp est disponible sans leviers.

Nr snaren **N°cordes**: 27 - Nylon
 Hoogte **Hauteur**: 122 cm
 Gewicht **Poids**: 5.9 kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Rood **Rouge**

Zwart **Noir**

Groen **Vert**

Blauw **Bleu**

Roze **Rose**

Bruin **Marron**

Naturel **Naturelle**

Opties **Options**

Hoge pootjes **Pieds hauts** (+150€)

Transporthoes **Housse de transport** (+210€)



met klepjes | **avec leviers**

€ 1.440

zonder stofhoes - incl. stemsleutel

zonder klepjes | **sans leviers**

€ 995

zonder stofhoes - incl. stemsleutel

Leasing

v/a **€ 45 p/m**

MATHILDE



€ 2.850

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a € 90 p/m

De Mathilde ontstond uit een samenwerking tussen Camac en Pro Arte en werd speciaal ontwikkeld voor de specifieke vereisten van de Belgische en Nederlandse markt.

Met haar 34 snaren en betaalbare prijs, is ze een ideale harp voor beginners. De darmsnaren geven het instrument een volle en warme klank.

De harp is verkrijgbaar in een lage of hoge versie.

La Mathilde est une harpe semblable à l'Hermine et conçue pour ceux qui préfèrent jouer sur cordes boyau. Sa petite taille (34 cordes) et son prix abordable en font l'instrument idéal pour débiter ou pour voyager. Tout comme la Korrigan et l'Hermine, elle est disponible avec des pieds plats ou des pieds hauts, selon votre préférence.

Nr snaren N° cordes: 34 – darm boyau

Hoogte Hauteur: 133 cm (lage voet), 148 cm (hoge voet)

Gewicht Poids: 12kg

Verkrijgbaar Disponible

Kerselaar Merisier

Mahony Acajou

Walnoot Noyer

Esdoorn Érable (+10%)

Decoratie Décoration + €350

HERMINE

De Hermine is in 2003 ontwikkeld op verzoek van vakdocenten als studieharp. Haar kleine formaat en lichte gewicht maken de Hermine bijzonder geschikt voor jongere spelers. Voorzien van Alliance snaren combineert zij het krachtige ronde geluid van darmsnaren met de kracht en stabiliteit van synthetische snaren. De Hermine is licht, gemakkelijk te hanteren en van uitzonderlijk goede kwaliteit. Dankzij haar gunstige prijsstelling is zij ook zeer bereikbaar. De Hermine kan zowel met een lage als met een hoge voet geleverd worden.

Créé en 2003 pour répondre à la demande des professeurs de harpe, l'Hermine est la harpe celtique d'étude par excellence. Sa taille et son poids sont particulièrement adaptés aux plus jeunes harpistes. Dotée de cordes « Alliance », elle allie à la rondeur et la puissance de son du boyau, la robustesse et la stabilité des cordes synthétiques. Légère et maniable, d'une qualité irréprochable, l'Hermine reste cependant à la portée de tous, grâce à son prix des plus séduisants. Cette harpe est également disponible sur demande en version à pieds hauts.

Nr snaren N°cordes: 34 -carbon
 Hoogte Hauteur: 122 cm (lage voet), 137 cm (hoge voet)
 Gewicht Poids: 11,5 kg

Verkrijgbaar Disponible
 Kerselaar Merisier
 Mahony Acajou
 Walnoot Noyer
 Esdoorn Érable (+10%)
 Decoratie Décoration + €350



€ 2.650

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 84 p/m**

MELUSINE



€ 3.000

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 95** p/m

De Mélusine is geïnspireerd op de eerste Camac klepesharpen. Met haar meer dan veertig jaar geniet zij een eerbiedwaardige reputatie. Zij is voorzien van ons nieuwe hoogwaardige en betrouwbare mechaniek van verchroomd messing. De Mélusine is speciaal ontworpen voor besnaring met nylon, wat haar toon helder en verdragend maakt. De klank past voortreffelijk bij Bretonse, Ierse en andere folk muziek. De Mélusine kan zowel met een lage als met een hoge voet geleverd worden.

La harpe Mélusine existe depuis quarante ans et sa réputation n'est plus à faire. Avec son design inspiré de la première harpe celtique Camac, la Mélusine est plus que jamais considérée comme la référence dans le domaine et a été choisie par de très nombreuses écoles de musique et conservatoires. Cette harpe montée en cordes nylon est également disponible sur demande en version à pieds hauts.

Nr snaren **N° cordes:** 38 - Nylon

Hoogte **Hauteur:** 137cm

Gewicht **Poids:** 14,5kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Kerselaar **Merisier**

Mahony **Acajou**

Walnoot **Noyer**

Esdoorn **Érable** (+10%)

Decoratie **Décoration** + €350

KORRIGAN

De 38-snarige Korrigan is een ideaal instrument voor muzikanten die de voorkeur geven aan een klepjesharp met darmsnaren. In veel opzichten is het ontwerp van de Korrigan geïnspireerd op de pedaalharp: formaat, snaarafstand en snaarspanning zijn identiek. De Korrigan is daarom bijzonder geschikt voor studenten die later willen overstappen op een pedaalharp. Deze harp is met zowel een hoge als lage voet verkrijgbaar.

Les harpes Korrigan 38 cordes sont idéales pour les harpistes qui recherchent une harpe celtique à cordes boyau. Leur conception reprend de nombreux éléments de la harpe à pédales, les calibres, espacements et tension de cordes sont identiques. Ces harpes sont réellement adaptées pour l'étudiant qui aspire à la harpe à pédales.



Nr snaren N° cordes: 38 – Darm Boyau
 Hoogte Hauteur: 144 cm (lage voet), 156 cm (hoge voet)
 Gewicht Poids: 15kg

Verkrijgbaar Disponible
 Kerselaar Merisier
 Mahony Acajou
 Walnoot Noyer
 Esdoorn Érable (+10%)
 Decoratie Décoration + €350

€ 3.300

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 104** p/m

ISOLDE



€ 3.200

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 101** p/m

Nr snaren **N° cordes**: 38 –
 Fluorocarbon/Alliance Carbon
 Hoogte **Hauteur**: 141cm
 Gewicht **Poids**: 14kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Kerselaar **Merisier**

Mahony **Acajou**

Walnoot **Noyer**

Esdoorn **Érable** (+10%)

Decoratie **Décoration** + €350

De Isolde is, net als de Melusine en Korrigan, een harp met 38 snaren maar met fluoro- (classic) of Alliance carbon (folk) in plaats van darm- of nylon snaren. Deze snaren hebben een trekkracht vergelijkbaar met darmsnaren en een stabiele, volle klank. Het is de eerste harp waarop twee verschillende spanningen mogelijk zijn. Enerzijds een lichte folkspanning, anderzijds een sterke concertspanning. Het wordt geadviseerd de klepjes te vervangen wanneer voor een andere spanning gekozen wordt.

L'Isolde, comme le Korrigan et Mélusine est munie de 38 cordes. Elle possède des cordes en fluoro-carbone (classique) ou Alliance (celtique) (au lieu de boyau ou nylon). L'Isolde Classique offre une forte tension des cordes tandis que l'Isolde celtique a tension folk plus légère. Le sondage de cette harpe est également prévu sur les deux tensions. Toutefois, la mécanique est placée, selon le choix de la harpiste. Il est recommandé de les remplacer si l'on choisit une tension différente.

EXCALIBUR

De Excalibur is de ideale harp voor muzikanten die een uniek en krachtig instrument willen. Een aantal jaar geleden keerde de Excalibur terug in een nieuw ontwerp: als grote klepjesharp met een zeer gelijkmatige snaarspanning, een speciaal ontworpen klankbord en optimaal uitgebalanceerde frequenties. Dat geeft de nieuwe Excalibur een enorm krachtige, rijke en gelijkmatige klank. Het instrument biedt bovendien een verrassende combinatie van klankkast, moderne snaarspanning en een groot bereik voor alle muziktypen. Daarmee is Excalibur dé standaard voor muzikanten die op zoek zijn naar een vernieuwend samenspel met hun instrument.

L'Épée de l'Excalibur a la réputation d'être incassable et de trancher toute matière. La tension de cordes équilibrée permet un appui soutenu, favorisant la virtuosité et une grande précision. Sa table d'harmonie est spécialement conçue pour développer une sonorité puissante et timbrée, ainsi qu'une belle résonance équilibrée sur toute sa tessiture. Le volume de la caisse de résonance est étudié pour renforcer de façon optimale l'ensemble du spectre des fréquences et ainsi mettre en valeur la richesse de ses harmoniques.

Nr snaren **N° cordes: 38** – Fluorocarbon
 Hoogte **Hauteur: 148cm**
 Gewicht **Poids: 15kg**

Verkrijgbaar **Disponible**
 Kerselaar **Merisier**
 Mahony **Acajou**
 Walnoot **Noyer**
 Esdoorn **Érable (+10%)**
 Decoratie **Décoration + €350**



€ 4.900
 incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing
 v/a **€ 154** p/m

MADemoISELLE



€ 5.500

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 173** p/m

Onze Concert Grand harpen vormen de directe inspiratie voor deze Mademoiselle. Zij heeft dezelfde speelkenmerken, dezelfde snaarlengte, -afstand en -spanning, dezelfde 'touch' en speelpositie. Wat verschilt zijn de veertig snaren en het uitgekiende Camac-klepjesmechanisme in plaats van pedalen. De Mademoiselle is een grote niet-pedaalharp, zeer betaalbaar in relatie tot het formaat. Ze vormt een natuurlijke stap op weg naar een concertharp, ideaal – zoals de naam al doet vermoeden – voor jonge spelers.

Cette harpe celtique est directement inspirée des grandes harpes à pédales. Dotée des mêmes caractéristiques de jeu, mêmes longueurs, mêmes espacements, mêmes tensions de cordes, même toucher et même position de jeu, elle ne s'en différencie que par son nombre de cordes limité à quarante et, bien sûr, par sa superbe mécanique de demi-tons bénéficiant des toutes dernières innovations sorties des ateliers Camac. Très grande harpe sans pédales, elle reste cependant par sa taille tout à fait abordable pour les plus jeunes et s'avère être l'instrument idéal pour assurer une transition naturelle vers la harpe de concert.

Nr snaren **N° cordes:** 40 – Darm **Boyau**

Hoogte **Hauteur:** 159cm

Gewicht **Poids:** 22kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Kerselaar **Merisier**

Mahony **Acajou**

Walnoot **Noyer**

Esdoorn **Érable** (+10%)

Decoratie **Décoration** + €350

AZILIZ

'Aziliz' is de Bretonse variant van de naam Cecilia en Cecilia is de beschermheilige van de muziek. Onze Aziliz is een prachtige kleine harp, gemaakt volgens ambachtelijke tradities. De innovatief ontworpen klankkast geeft een opvallend ver dragende, ronde klank. Het klepjesmechaniëk is buitengewoon betrouwbaar en licht te bedienen. De Aziliz is compact dus makkelijk mee te nemen. Als 'finishing touch' siert een handgesneden medaillon de pilaar.

Très belle petite harpe de facture artisanale traditionnelle, l'Aziliz intègre dans sa toute nouvelle version nos dernières améliorations acoustiques et esthétiques : nouvelle caisse de résonance, nouvelle mécanique d'une remarquable fiabilité et d'une très grande facilité d'utilisation. Enrichie esthétiquement d'un médaillon gravé à la main cette harpe, petite par la taille, est d'une sonorité étonnante.



Nr snaren **N° cordes**: 34 – Carbon
 Hoogte **Hauteur**: 126cm
 Gewicht **Poids**: 11kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Kerselaar **Merisier**

Mahony **Acajou**

Walnoot **Noyer**

Prinses **Princesse**

Esdoorn **Érable** (+10%)

Decoratie **Décoration** + €350

Op aanvraag

Optionele versieringen
 voor het bovenblad. Lage
 pootjes/speciale halfhoge
 pootjes voor Aziliz.

Sur demande

Décorations de la table
 d'harmonie en option. Pieds
 à griffes / pieds hauts
 spéciaux pour Aziliz

€ 4.100

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 132 p/m**

WEISSGERBER



Deze uiterst elegante harp werd ontworpen door de gelijknamige Duitse bouwer. Ze is eenvoudig in transport en heeft een zachte, warme toon. De harp is gemaakt uit massief notelaar, voor het bovenblad werd gekozen voor zorgvuldig uitgezochte fijnspar. De harp is met haar 39 snaren ideaal voor het betere Keltische harpspel.

Cette harpe facile à transporter, est dotée d'un son captivant et chaud. Cette harpe est en noyer massif et sa table d'harmonie est constituée d'épicéa soigneusement sélectionné par Pepe Weissgerber en Allemagne.

Nr snaren N° cordes: 34/39 – Darm Boyau
 Hoogte Hauteur: 160cm
 Gewicht Poids: 10kg

Verkrijgbaar Disponible
 Walnoot Noyer

34 snaren cordes

€ 3.950

incl. stemsleutel

Leasing

v/a **€ 125** p/m

37 snaren cordes

€ 4.720

incl. stemsleutel

Leasing

v/a **€ 149** p/m

39 snaren cordes

€ 4.200

incl. stemsleutel

Leasing

v/a **€ 132** p/m

39 snaren cordes +LED

€ 4.500

incl. stemsleutel

Leasing

v/a **€ 142** p/m

Foto: Weissgerber Artemis 39

MELUSINE DE CONCERT

De Mélusine de Concert is onze hoge klasse nylon besnaarde klepesharp: gemaakt van het beste hout en volgens de hoogste esthetische en akoestische standaarden geproduceerd. Het is een harp voor solisten die een sterke, ronde toon verlangen, maar niets willen inleveren aan de helderheid van het traditionele folk-geluid.

Le Mélusine de Concert est notre harpe Celtique de qualité supérieure : faite en bois de qualité très haute et fabriquée selon les normes esthétiques et acoustiques les plus élevés. Elle est une harpe pour les solistes qui désirent un son rond et puissant, en même temps elle ne perd pas la brillance d'un son folk traditionnel.



Nr snaren N° cordes: 38 - Nylon
 Hoogte Hauteur: 137cm
 Gewicht Poids: 14kg

Verkrijgbaar Disponible
 Kerselaar Merisier
 Mahony Acajou
 Walnoot Noyer
 Esdoorn Érable (+10%)
 Decoratie Décoration + €350

€ 4.200

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 132 p/m**

JANET



De vorm van deze harp is geïnspireerd op oude Ierse instrumenten. De afstand tussen de snaren is smaller en ze hebben een lichtere spanning, zoals de Ierse traditie. De Janet onderscheidt zich van de andere harpen d.m.v. een zilveren plaatje op de kolom. De Janet is licht en comfortabel, zowel om te spelen als om te transporteren.

La forme de la Janet s'inspire des anciens instruments irlandais, et l'éclat d'argent sur son front brille des mille feux des halles d'antan. L'espacement de ses cordes, plus étroit, comme le veut la tradition irlandaise, et leur tension plus légère, permet au harpiste de voler tout en douceur sur les cordes tout en restituant un son fantastique, à la fois riche et lumineux. Pour le harpiste irlandais, qui a toujours sa harpe à ses côtés, la Janet s'avère légère et confortable, à jouer comme à transporter.

€ 4.200

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 132** p/m

Nr snaren **N° cordes**: 34 – Nylon

Hoogte **Hauteur**: 130cm

Gewicht **Poids**: 11kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Walnoot **Noyer**

Esdoorn **Érable** (+10%)

Decoratie **Décoration** + €350

ULYSSE



Met het succes van de ultralichte elektrische harpen in ons achterhoofd, hebben we een nieuwe klepesharp ontwikkeld. Onze Ulysse, Frans voor Odysseus, is de perfecte reisgenoot. Zij combineert een bijzonder licht gewicht met kracht en klank van concertkwaliteit. Het klankbord is van het beste sparrenhout en in het corps zijn materialen als carbon uit de luchtvaarttechniek verwerkt. Dit carbon is extreem sterk en stabiel, ook onder wisselende temperaturen of vochtigheidsgraad. De titanium stempennen zijn robuust en maken de hals licht. De Ulysse wordt geleverd met een ingebouwd Ischell Box[®] pickupsysteem voor eenvoudige, sonore geluidsversterking.

Forte du succès grandissant de notre gamme de harpes électriques DHC, notre Maison a fait appel aux techniques les plus avancées pour offrir un instrument spécialement conçu pour vos voyages. Nos ingénieurs ont réussi le tour de force d'innover dans le plus grand respect de facture instrumentale traditionnelle. Ainsi, « Ulysse » possède une table d'harmonie réalisée dans les meilleurs épicéas, et reste incroyablement légère grâce à l'utilisation de matériaux conçus pour l'aéronautique. Le carbone, matériau résolument associé à la modernité et la performance, offre une exceptionnelle résistance et une stabilité remarquable face aux variations thermiques et hygrométriques. Pour un rendu acoustique optimal en situation d'amplification, nous avons choisi d'équiper Ulysse du système de capteur le plus performant, le Ischell-Box[®].

Nr snaren N° cordes: 34 – Carbon
 Hoogte Hauteur: 130cm
 Gewicht Poids: 8.5kg

Verkrijgbaar Disponible
 Zwart, blauw, rood, groen, wit.
 Noir, bleu, rouge, vert, blanc.
 Decoratie Décoration + €350



€ 6.900

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 218 p/m**

LLANERA 35



€ 3.300

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a € 104 p/m

De akoestische Llanera ontstond op vraag van de beroemde Edmar Castaneda. Later werd deze harp verder ontwikkeld, op vraag van Leonard Lacombe, naar een elektro-akoestisch. Dit instrument is ideaal voor harpisten op zoek naar krachtige versterkingsmogelijkheden, in dienst van een innovatieve vorm van muziek.

La harpe EC Llanera possède l'identité de la harpe llanera que je joue, tout en étant une réalisation à la pointe de la technologie. La tension traditionnelle de ses cordes combinée à l'utilisation de cordes filées pour les basses, a permis d'en améliorer la sonorité et la résonance. Des leviers de demi-tons de haute précision et une caisse de résonance perfectionnée confèrent à cette harpe le son riche et équilibré qui est la marque de fabrique des harpes Camac. Et c'est surtout la première harpe llanera équipée de leviers de demi-tons, ce qui lui ouvre enfin un vaste horizon de possibilités musicales. Légère et pratique, ses écarts de cordes standard et ses chevilles d'accord fiables garantissent sa facilité de jeu. Je suis fier que cette harpe porte mon nom.

"Edmar Castaneda"

Nr snaren **N° cordes:** 35 - Nylon

Hoogte **Hauteur:** 158cm

Gewicht **Poids:** 9,5kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Blauw **Bleu**

Kerselaar **Merisier**

Mahony **Acajou**

Walnoot **Noyer**

Esdoorn **Érable** (+10%)

Integrated Ischell-Box[®] Amp

DHC 32



"De DHC-harp van Camac is het ultieme instrument voor alle muziekstijlen, van Keltische muziek tot rock! De harp is licht genoeg om comfortabel te dragen gedurende een avondvullende show. Het instrument schittert op het podium en fascineert het publiek. Deze harp inspireerde mij tot nieuwe musical-theater composities, zoals: 'In the Wings,' 'Honey, I Shrunk the Harp!' en 'Electra's Lyre'. Dit zijn werken waarbij de elektrische harp de enige begeleiding vormt. Naast het comfortabele gewicht en het spectaculaire uiterlijk zijn producers, geluidstechnici binnen en buiten de concertzalen ook nog eens mateloos verliefd op haar rijke, resonerende, egale klank. Voor mij is de DHC hét crossover instrument van de 21e eeuw."

"Deborah Henson-

Conant"

« La nouvelle « DHC » des Harpes Camac est l'instrument ultime pour associer toutes les musiques, du Celtique au Rock ! Suffisamment légère pour être confortable à porter tout au long d'un spectacle, magnifique sur scène et fascinante pour le public, cette harpe m'a inspirée pour créer de nouvelles pièces de théâtre musical « In the Wings », « Honey, I Shrunk the Harp », et « Electra's Lyre » - avec la harpe électrique comme unique accompagnement ! Outre ses 5 petits kilos et son look superbe, producteurs, ingénieurs et techniciens, sont tombés amoureux de la richesse, la résonance et l'unité de sa sonorité. Pour moi, c'est LA harpe polyvalente du 21ème siècle. »

"Deborah Henson-

Conant"

Nr snaren **N° cordes:** 32 -36 - Carbon
Hoogte Hauteur: 117cm, 143cm
Gewicht Poids: 5.5kg, 7,5kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Blaauw Bleu

Zwart Noir

Rood Rouge

Groen Vert

Wit Blanc

"True Fire" Airbrush special + €1500 (model foto)

Statief/Harnas optioneel **Trépied, harnais en option**



DHC 32

€ 6.900

incl. stofhoes - stemsleutel

VARIANT DHC 36

€ 8.000

Leasing

v/a **€ 218** p/m

OPTIONELE DECORATIE DÉCORATION OPTIONELLE VOOR KELTISCHE HARPEN POUR LES HARPES CELTIQUES

Mogelijk op meeste keltische harpen.
Kostprijs: €350 bovenop de verkoopprijs.
Beschikbaarheid aangegeven per harp.

Disponible pour la plupart des harpes celtiques.
Prix: €350 (à ajouter au prix de vente)

Sylphes



Fleurie



Shamrock



Finn



“
HUUR
KOOP
LOCATION
ACHAT,
”

HUURKOOP

Tarieven en opties

	Maanden					
		6	12	16	24	
		0%	4%	6%	9%	
	Price	Guarantee	price/md	price/md	price/md	price/md
Odyssey	€ 1.440	€ 480	€ 160	€ 85	€ 65	€ 45
Odyssey option 1	€ 1.650	€ 550	€ 183	€ 97	€ 75	€ 52
Mathilde	€ 2.850	€ 950	€ 317	€ 168	€ 129	€ 90
Mathilde option 1	€ 3.149	€ 1.050	€ 350	€ 185	€ 143	€ 99
Hermine	€ 2.650	€ 883	€ 294	€ 156	€ 120	€ 84
Hermine option 1	€ 2.949	€ 983	€ 328	€ 174	€ 134	€ 93
Melusine	€ 3.000	€ 1.000	€ 333	€ 177	€ 136	€ 95
Melusine option 1	€ 3.299	€ 1.100	€ 367	€ 194	€ 150	€ 104
Korrigan	€ 3.300	€ 1.100	€ 367	€ 194	€ 150	€ 104
Korrigan option 1	€ 3.599	€ 1.200	€ 400	€ 212	€ 163	€ 113
Isolde	€ 3.200	€ 1.067	€ 356	€ 188	€ 145	€ 101
Isolde option 1	€ 3.499	€ 1.166	€ 389	€ 206	€ 159	€ 110
Excalibur	€ 4.900	€ 1.633	€ 544	€ 289	€ 223	€ 154
Excalibur option 1	€ 5.199	€ 1.733	€ 578	€ 306	€ 236	€ 164
Mademoiselle	€ 5.500	€ 1.833	€ 611	€ 324	€ 250	€ 173
Mademoiselle option 1	€ 5.799	€ 1.933	€ 644	€ 341	€ 263	€ 183

optie 1: incl. transportheos

HUREN: Vanaf €45 per maand voor klepjesharpen

(HUUR)KOPEN, HOE WERKT DAT ?

- U kiest de formule 6 tot 24 maanden.
- U vangt aan met een proefperiode van 3 maanden. Mocht je de harpstudie na deze proefperiode stopzetten dan worden de betaalde huurgelden en waarborg 100% terugbetaald (*).
- De waarborg bedraagt 1/3 van de aankoopprijs.
- U heeft geen enkele aankoopverplichting en kan de overeenkomst stopzetten vanaf de derde maand.

(* Toegebrachte schade aan de harp en accessoires worden in rekening gebracht, een bevestiging van de leerkracht is vereist bij stopzetting na de proefperiode. De huurder is verantwoordelijk voor het instrument en zijn accessoires.

Deze aanbieding is enkel geldig voor personen met een Belgische identiteit woonachtig in België.

LOCATION-ACHAT

Tarifs et options

	Maanden					
		6	12	16	24	
		0%	4%	6%	9%	
	Price	Guarantee	price/md	price/md	price/md	price/md
Aziliz	€ 4.200	€ 1.400	€ 467	€ 247	€ 191	€ 132
Aziliz option 1	€ 4.499	€ 1.500	€ 500	€ 265	€ 204	€ 142
Melusine de Concert	€ 4.200	€ 1.400	€ 467	€ 247	€ 191	€ 132
Melusine de Concert option 1	€ 4.499	€ 1.500	€ 500	€ 265	€ 204	€ 142
Janet	€ 4.200	€ 1.400	€ 467	€ 247	€ 191	€ 132
Janet option 1	€ 4.499	€ 1.500	€ 500	€ 265	€ 204	€ 142
Ulysse	€ 6.900	€ 2.300	€ 767	€ 406	€ 313	€ 218
Ulysse option 1	€ 7.199	€ 2.400	€ 800	€ 424	€ 327	€ 227
Llanera 35	€ 3.300	€ 1.100	€ 367	€ 194	€ 150	€ 104
Llanera 35 option 1	€ 3.599	€ 1.200	€ 400	€ 212	€ 163	€ 113
DHC 32	€ 6.900	€ 2.300	€ 767	€ 406	€ 313	€ 218
DHC 32 option 1	€ 7.199	€ 2.400	€ 800	€ 424	€ 327	€ 227
DHC 36	€ 8.000	€ 2.667	€ 889	€ 471	€ 363	€ 252
DHC 32 option 1	€ 8.299	€ 2.766	€ 922	€ 489	€ 377	€ 262
Weissgerber 34	€ 3.950	€ 1.317	€ 439	€ 233	€ 179	€ 125
Weissgerber 34 option 1	€ 4.249	€ 1.416	€ 472	€ 250	€ 193	€ 134
Weissgerber 37	€ 4.720	€ 1.573	€ 524	€ 278	€ 214	€ 149

optie 1: incl. housse de transport

LOCATION: A partir de 45€ par mois pour les harpes celtiques

LOCATION-VENTE, COMMENT ÇA FONCTIONNE?

- Vous choisissez la formule de 6 à 24 mois
- Vous commencez avec une période d'essai de 3 mois. Si vous arrêtez les cours de harpe avant la fin de la période d'essai, vous récupérez 100% de votre investissement (*)
- La caution est de 1/3 du prix d'achat.
- Vous n'avez pas d'obligation d'achat, vous pouvez interrompre votre contrat à n'importe quel moment

(*) Le locataire est responsable de toute dégradation sur la harpe et sur ses accessoires (dommages déduits de la caution). Cette offre est uniquement disponible pour les résidents belges disposant d'une carte d'identité nationale.

PEDAAL HARP

HARPE À PEDALE

De Clio en Égérie zijn verkrijgbaar met rechte of uitgewerkte klankkast.

Een rechtdoorlopende klankkast wil zeggen dat de zijkanten van de klankkast van boven naar onder gezien in een rechte lijn lopen. Een uitgewerkte klankkast loopt peervormig uit ter hoogte van de bassnaren. Door dit 'buikje' is de oppervlakte van de klankkast veel groter, wat van belang is voor de dynamiek van het instrument. De projectie van de klank van deze harpen is veel groter waardoor deze uitermate geschikt zijn voor orkest.

Certains harpes sont disponibles avec table droite ou large.

Avec une table droite, les côtes de la caisse, vu de haut en bas, font une ligne droite. Une table large est une table avec un petit ventre. Ça veut dire que la caisse de résonance est plus grande, ce qu'est important pour la dynamique de l'instrument. La projection du son de la harpe est beaucoup plus grande donc elle est fortement qualifiée pour l'orchestre.

CLIO

Klein, licht, gemakkelijk te vervoeren, de Clio combineert esthetische en akoestische kwaliteiten. Ze profiteert van onze jarenlange ervaring in het maken van concertharpen.

Uitgerust met de nieuwste generatie mechanieken gemaakt voor onze high-end modellen. Een perfect instrument voor ontplooiende muzikanten, en tegelijkertijd een ideale optie voor de professionele harpist die een klein en licht instrument wenst. Het uitgewerkte klankbord biedt een nog vollere klank.

Petite, légère, facile à transporter, alliant qualités esthétiques et acoustiques, la Clio bénéficie de notre longue expérience dans la fabrication de harpes. Equipée de la toute nouvelle génération de mécanique créée pour nos modèles haut de gamme, elle s'avère être d'une extraordinaire fiabilité. Parfaite entrée en matière pour les musiciens en herbe, la Clio convient aussi idéalement aux harpistes professionnels à la recherche d'un instrument petit et léger. La version à table large est particulièrement prisée, du fait de sa puissance et de sa richesse acoustique.

Nr snaren N° cordes: 44
 Hoogte Hauteur: 172 cm
 Gewicht Poids: 30kg

Verkrijgbaar Disponible en

Mahonie Acajou

Kers Merisier

Walnoot Noyer

Esdoorn Érable

Decoratie optioneel Décoration optionelle

€ 14.500

incl. stofhoes - stemsleutel

€ 16.500

Extended soundboard



ÉGÉRIE



De "Années folles" van 1920 hebben ons nieuwe instrument geïnspireerd; de liefde voor het abstracte en strakke lijnen zetten haar elegante en tijdloze vorm kracht bij. Simpel en modern, met een rechte of uitgewerkte klankkast, staat de Égérie in het teken van de uitbreiding van het overweldigende succes van onze Grand Concert reeks. Haar akoestische kwaliteiten, diepte van timbre en het grote spectrum van sonoriteit zijn de accumulatie van vijftien jaar onderzoek om de perfecte "Franse klank" van onze harpen te produceren, en om ze toegankelijk te maken voor zo veel mogelijk mensen.

La période des « Années folles » est au coeur de notre création : tendance à l'abstraction, simplification des formes et sources d'inspirations multiples composent ses lignes élégantes et intemporelles.

Simple et moderne, en table droite ou large, Égérie est l'aboutissement du formidable engouement suscité par nos harpes Grand Concert. Ses qualités acoustiques, sa profondeur de timbre et l'ampleur de sa sonorité, représentent la synthèse de quinze années de recherche à parfaire le son français de nos harpes, pour les rendre aujourd'hui accessibles au plus grand nombre.

Nr snaren N° cordes: 47
 Hoogte Hauteur: 188 cm
 Gewicht Poids: 36 kg

Verkrijgbaar Disponible
 Mahonie Acajou
 Kers Merisier
 Esdoorn Érable
 Zwart Noir

Decoratie optioneel Décoration optionelle

€ 16.500

incl. stofhoes - stemsleutel

€ 19.500

Extended soundboard

VENDÔME

De Vendôme is net als onze Elysée een vurig eerbetoon aan de grote Franse harpmakers. Het instrument is geïnspireerd op de Empire-harpen van Sébastien Erard, maar geniet de (technische) voordelen van een New Generation harp. Haar bijzonder verfijnde klank dankt de Vendôme aan het gebruik van buitengewoon mooi kersenhout.

Harpe de concert dans la plus pure tradition française, la Vendôme est un vibrant hommage à ses aînées, les mythiques harpes Erard, et aux grandes heures de la facture française. Dans la lignée des modèles Empire dont elle s'inspire, elle en reprend l'esthétique. Fabriquée dans un merisier d'exception, le Sipo Chenillé, avec tout le savoir-faire des Harpes Camac, elle redonne vie, par sa magnifique musicalité, à ces instruments de légende.

Nr snaren N° cordes: 47
Hoogte Hauteur: 188 cm
Gewicht Poids: 36kg

Verkrijgbaar Disponible
Kers Merisier
Decoratie optioneel Décoration optionelle

€ 23.000

incl. stofhoes - stemsleutel



ATLANTIDE PRESTIGE



De Atlantide Prestige is het icoon van de 'New Generation' professionele pedaalharpen van Camac. Deze nieuwe generatie is ontworpen om de belangrijkste knelpunten van de traditioneel gemaakte harpen te verhelpen. De 'New Generation' heeft een bijzonder precieze intonatie en een soepel, geruisloos en gemakkelijk te reguleren mechaniek. Het gebruik van carbon verbetert gewicht, stabiliteit en stevigheid van de instrumenten. De nieuwe frequentiebalans in het klankbord leidde tot een bijzondere klank: rond, helder en gelijkmatig.

L'Atlantide Prestige est l'emblème de nos harpes à pédales « Nouvelle Génération ». Lancées au Congrès Mondial de la Harpe à Seattle-Tacoma en 1996, les harpes « Nouvelle Génération » ont été entièrement reconçues afin d'apporter des solutions aux problèmes les plus importants rencontrés jusqu'alors dans la fabrication traditionnelle de harpes. Les modèles « Nouvelle Génération » bénéficient d'une grande précision, d'une mécanique fluide, silencieuse et facile à régler. L'utilisation de la fibre de carbone, exclusivement dans la colonne de l'instrument, a permis plus de solidité, de stabilité, mais aussi plus de légèreté, tandis qu'un nouvel équilibre des fréquences sur la table d'harmonie a permis d'atteindre ce timbre exceptionnel : rond, clair et homogène.

Nr snaren N° cordes: 47
 Hoogte Hauteur: 188 cm
 Gewicht Poids: 38kg

Verkrijgbaar Disponible
 Mahonie Acajou
 Kers Merisier
 Walnoot Noyer
 Esdoorn Érable
 Decoratie optioneel Décoration optionnelle

€ 27.000

incl. stofhoes - stemsleutel

TRIANON - ORIANE

De Trianon 47 is een concertharp die zich onderscheidt door zijn uitzonderlijke handsnijwerk. Het werd ontwikkeld door een "Meilleur ouvrier de France", een prestigieuze benaming die "beste ambachtsman van Frankrijk" betekent. Handgesneden op open hout vereist ook een speciale selectie van de meest perfecte Amerikaanse esdoorn. Het resultaat is een instrument met een adembenemend uiterlijk en een fantastisch geluid.

De Oriane is volledig gewijd aan muzikale perfectie en biedt concertartiesten een onvergelijkbaar puur en uitzonderlijk krachtig geluid. Dit instrument is een uitbreiding van de kunstenaar zelf, hun talent en hun liefde voor de muziek. Handgesneden en met de hand verguld in 24-karaats goud, maakt dit de keuze van de beste internationale solisten en orkesten.

La Trianon 47 est une harpe à pédales conçue par un artisan Meilleur Ouvrier de France. Ses sculptures exceptionnelles, intégralement réalisées à la main, sont créées dans un érable d'Amérique de très haute qualité, spécialement sélectionné. Tout cela en fait un instrument à l'esthétique époustouflante et à la sonorité fabuleuse.

L'Oriane 47 Gold représente la fine fleur de nos harpes à pédales. Elle est entièrement dédiée à la perfection musicale et offre aux concertistes un son d'une pureté incomparable et d'une puissance exceptionnelle. Elle est le prolongement naturel du harpiste qui peut ainsi exprimer pleinement son talent et son amour de la musique. Sculptée à la main et dorée à l'or fin 24 carats, elle a déjà conquis les plus grands solistes et orchestres internationaux.

Nr snaren N° cordes: 44-47
 Hoogte Hauteur: 175cm, 191 cm
 Gewicht Poids: 33kg, 38kg

Verkrijgbaar Disponible
 Esdoorn Érable
 24 karaat vergulding dorure à la feuille d'or 24 carats

TRIANON 44
€ 30.000
 incl. stofhoes - stemsleutel

TRIANON 47
€ 38.000
 incl. stofhoes - stemsleutel

ORIANE GOLD 47
€ 49.000
 incl. stofhoes - stemsleutel



ELYSÉE



Een concert Grand harp in de puurste Franse traditie, de Elysée is gemaakt ter ere van zijn voorouders, de grote harp van Erard en het gouden tijdperk van de Franse lutherie. Geïnspireerd door de Empire-modellen van Erard, worden ze ook esthetisch geroemd, met ornamenten in verguld brons. Deze bronzen beelden werden rechtstreeks uit het originele Erard Empire 3969 gegoten, dat zich nu in de privéverzameling van historische instrumenten van Camac bevindt. Ze werden gegoten door een Franse meestervakman die voor de nationale musea werkt. Exclusief gemaakt in uitzonderlijke mahonie, en met de volledige kennis en ervaring van Camac Harps blaast ze met haar prachtige klank nieuw leven in deze legendarische instrumenten.

Harpe Grand Concert dans la plus pure tradition française, l'Elysée est un vibrant hommage à ses aînés, les mythiques harpes Erard, et aux grandes heures de la lutherie française.

Dans la lignée des modèles Empire de Sébastien Erard dont elle s'inspire, elle en rappelle l'esthétique, avec ses ornements en bronze doré, reproductions de ceux que l'on peut admirer sur la harpe Erard modèle Empire 3969 qui fait désormais partie de la collection privée d'instruments historiques de Camac. Ils ont été réalisés par un maître bronzier œuvrant pour les musées nationaux. Fabriquée exclusivement dans un acajou d'exception, et avec tout le savoir-faire des Harpes Camac, elle redonne vie, par sa magnifique musicalité, à ces instruments de légende.

Nr snaren **N° cordes**: 47
 Hoogte **Hauteur**: 191 cm
 Gewicht **Poids**: 41kg

Verkrijgbaar **Disponible**
 Mahonie **Acajou**
 Decoratie optioneel **Décoration optionelle**

€ 43.000

incl. stofhoes - stemsleutel

ART NOUVEAU

Tijdens de bloeiperiode tussen de jaren 1880 en de Eerste Wereldoorlog keerden kunstenaars aan beide zijden van de Atlantische Oceaan terug naar de natuur. In een symfonie van vloeiende lijnen en natuurlijke vormen doordrenkte de Art Nouveau elk aspect van de samenleving. Camac Harps voelde zich verplicht om eer te bewijzen aan de "Belle Epoque", en zijn prachtig golvende, decoratieve elementen. Bloemen, ranken, bladeren en roosters hebben bijgedragen aan een stijl die haar blik naar moderniteit draait. We zijn verheugd om je een harp aan te bieden met een prachtig geluid, zijn wortels in impressionistische muziek.

Jean Bernard Jouteau heeft zijn talent al jarenlang aan Camac Harps besteed. Zijn handen hebben talrijke Oriane en Trianon harpen gesneden, nu bloeiend in de meest prestigieuze orkesten. We wilden nauwer met hem samenwerken en de conceptie van ons "Art Nouveau" -model aan hem toevertrouwen.

Durant la période florissante qui s'étend des années 1880 à la première guerre mondiale, de chaque côté de l'Atlantique les créateurs s'en sont remis à la nature. Dans une symphonie de lignes fluides et de formes naturelles, l'Art Nouveau a étendu son influence sur toute la société. Les Harpes Camac se devaient de rendre hommage à la « Belle Epoque » où les créateurs ont cherché dans la nature les plus beaux éléments ondulants et décoratifs. Fleurs, vrilles de vignes, feuilles et tresses ont été mises au service d'un style, qui, comme notre maison, s'est ancré dans la modernité pour vous offrir une harpe au son puissant, plongeant ses racines dans la musique impressionniste.

Depuis de nombreuses années, Jean Bernard Jouteau met son talent au service des Harpes Camac. Ses mains ont donné naissance à nombre d'Oriane et de Trianon faisant aujourd'hui le bonheur d'orchestres des plus prestigieux. Nous souhaitons aller plus loin dans notre complicité et confier à sa créativité la conception des lignes de notre modèle « Art Nouveau ».

Nr snaren N° cordes: 47

Hoogte Hauteur: 188 cm

Gewicht Poids: 39kg

Verkrijgbaar Disponible

Mahonie Acajou

Decoratie optioneel Décoration optionnelle

ART NOUVEAU

€ 40.000

incl. stofhoes - stemsleutel

ART NOUVEAU GOLD

€ 49.000

incl. stofhoes - stemsleutel



CANOPEE



De Canopée is gegroeid uit jarenlang onderzoek - een vruchtbare samenwerking tussen onze ambachtslieden en Jocelyne Réal. Réal, een "Meilleur Ouvrier de France", heeft voor ons een origineel meesterwerk gemaakt. Het duurt bijna zes maanden om de harp te maken, met meer dan vijfduizend afzonderlijke delen. Zeldzame houtsoorten en parelmoeren vormen de kern van een unieke creatie. Klim omhoog naar dit uitkijkpunt; Kom dichterbij de stralen van de zon. Ontdek de schoonheid en nobelheid van deze zeldzame puurheden, luxueuze houtsoorten en de rijkdom en kracht van het onvergelijkbare geluid van ons instrument.

Canopée est la synthèse d'années de recherche, l'accomplissement d'une association fructueuse entre l'expertise de nos maîtres artisans et Jocelyne Réal, « Meilleur Ouvrier de France », qui nous livrent ici un chef-d'œuvre original. Près de 6 mois sont nécessaires pour la réalisation de cette harpe, avec plus de 5000 éléments d'assemblage. Bois précieux et nacre constituent l'âme de cette création unique. Nous vous invitons à prendre de la hauteur, à vous élever dans l'atmosphère et vous rapprocher des rayons du soleil, pour découvrir la beauté et la noblesse d'essences rares, de bois luxueux, la richesse et la puissance d'un instrument au son et au timbre incomparables.

Nr snaren **N° cordes:** 47
 Hoogte **Hauteur:** 188 cm
 Gewicht **Poids:** 41kg

Verkrijgbaar **Disponible**
 Naturel **Peer Poirier Naturel**
 Ebben **Ébène**
 Inleg **Marqueterie**

€ 49.000

incl. stofhoes - stemsleutel

ELECTRO- PEDAALHARPEN

De straight-soundboard-versie van onze Big Blue 47, de Blue 47 was de eerste elektrische en akoestische pedaalharp ooit gebouwd! Joel Garnier lanceerde het op het World Harp Congress in 1990 in Parijs, waar het een onmiddellijke sensatie werd en de geschiedenis inging. De zuivere versterking, betrouwbaarheid en het volledige bereik maken het een uitstekende, betaalbare keuze voor de professionele harpiste. De Blue Harp-naam is een synoniem geworden voor de elektrische harp en is een standaardterm in alle muzikale sferen, van jazz en variëteit tot de meest avant-garde nieuwe muziek.

Moderne et novatrice, cette harpe d'un bleu électrique, offre de surprenantes possibilités. Ses 44-47 cordes, toutes équipées d'un micro haute fidélité qui en capte la vibration épurée de tous bruits parasites, peuvent être reliées à un rack d'effets spéciaux qui permet, en temps réel, un traitement du son modulable à loisir. Instrument à trois facettes, harpe acoustique traditionnelle, harpe électrique amplifiée et harpe électro-acoustique, la Harpe Bleue libère l'interprétation de toutes contraintes et ouvre aux harpistes un territoire d'expression infini.

Nr snaren N° cordes: 44/47
Hoogte Hauteur: 172/185/188cm
Gewicht Poids: 30/32/37/38kg

Verkrijgbaar Disponible

Blaauw Bleu
Mahonie Acajou
Kers Merisier
Walnoot Noyer
Esdoorn Érable

MINI BLUE 44
€ 15.900
incl. stofhoes
stemsleutel

LITTLE BIG BLUE 44
€ 18.900
incl. stofhoes
stemsleutel

BLUE 47
€ 25.500
incl. stofhoes
stemsleutel

BIG BLUE 47
€ 28.500
incl. stofhoes
stemsleutel



ACCESSOIRES

HARP TROLLEY HARPWARE

Stevig aluminium frame, gespen voor bevestiging, anti-slip voet, opblaasbare banden. Geschikt voor keltische harp en pedaalharp.

Cadre en aluminium, boucles de fixation, pied antidérapant, pneus gonflables. Convient pour la harpe celtique et à la harpe à pédales.

€ 349



HARP TROLLEY HARPO® | TRANSHARP®*

Aluminium, gewicht ongeveer 6 kilo. Basis klappt omhoog. Rubberen delen aan de zijkanten en onderkant bieden een goede bescherming. Twee veiligheidsriemen inbegrepen. Opvouwbaar.

Aluminium, poids environ 6 kilos. La base se replie. Des pièces en caoutchouc sur les côtés et le fond offrent une bonne protection. Deux ceintures de sécurité sont incluses. Pliable.

HARPO®

€ 870

TRANSHARP®

€ 670*

*Niet opvouwbaar
*Pas pliable



HARPO® SCHIJFREMSSTEEM

Harpo® met geïntegreerde wielrem. Deze optionele functie is ideaal voor het navigeren op steile hellingen met uw instrument. Met deze functie kunt u nog steeds de wielen demonteren en de vouwfunctie van de Harpo gebruiken.

Harpo® avec frein à disque de roue intégré. Cette fonction est idéale pour naviguer sur des pentes raides avec votre instrument. elle vous permettra de démonter les roues et d'utiliser la fonction pliable du Harpo.

€ 999



HARP BENCH

VERSCHILLENDE UITVOERINGEN

Harpbankjes in verschillende houtsoorten, verstelbaar in hoogte. Uitvoering met pneumatisch systeem op aanvraag.

Banquettes réglables en hauteur disponibles avec différents types de bois. Version avec système pneumatique sur demande.



TRANSPORTHOEZEN

HARPWARE

Deze stevige gewatteerde hoes biedt uw harp een ideale bescherming in huis of bij transport. De hoes is voorzien van een opbergvak voor de pootjes en de stemsleutel. Het voetstuk wordt extra beschermd door een aparte hoes die met een kliksysteem aan de grote hoes bevestigd wordt.

Cette housse robuste matelassée offre à votre harpe une protection idéale à la maison ou lors du transport. Elle est munie d'un compartiment de rangement pour les pieds et la clé d'accord. Le socle est protégé par une housse séparée qui est attachée à la partie principale avec un système de clic.

Transporthoes ODDYSEY	€ 199
Transporthoes KORRIGAN MELUSINE, ...	€ 299
Transporthoes MADEMOISELLE, STIVELL	€ 299
Transporthoes HERMINE, AZILIZ, MATHILDE	€ 299
Transporthoes PEDAALHARPEN 47 SNAREN	€ 499
Transporthoes CAMAC (keltisch en pedaal) op bestelling	

Oct		Excalibur		Isolde		Melu
		Kürschner Fluorocarbon		Celtic Alliance Carbon	Classic Fluorocarbon	BowBrand Nylon
0	G					
	F					
I	E					
	D					
	C	FLEX03		SAF03	FLIS03	BBKNY03
	B	FLEX04		SAF04	FLIS04	BBKNY04
	A	FLEX05		SAF05	FLIS05	BBKNY05
	G	FLEX06		SAF06	FLIS06	BBKNY06
	F	FLEX07		SAF07	FLIS07	BBKNY07
II	E	FLEX08		SAF08	FLIS08	BBKNY08
	D	FLEX09		SAF09	FLIS09	BBKNY09
	C	FLEX10		SAF10	FLIS10	BBKNY10
	B	FLEX11		SAF11	FLIS11	BBKNY11
	A	FLEX12		SAF12	FLIS12	BBKNY12
	G	FLEX13		SAF13	FLIS13	BBKNY13
	F	FLEX14		SAF14	FLIS14	BBKNY14
III	E	FLEX15		SAF15	FLIS15	BBKNY15
	D	FLEX16		SAF16	FLIS16	BBKNY16
	C	FLEX17		SAF17	FLIS17	BBKNY17
	B	FLEX18		SAF18	FLIS18	BBKNY18
	A	FLEX19		SAF19	FLIS19	BBKNY19
	G	FLEX20		SAF20	FLIS20	BBKNY20
	F	FLEX21		SAF21	FLIS21	BBKNY21
IV	E	FLEX22		SAF22	FLIS22	BBKNY22
	D	FLEX23		SAF23	FLIS23	BBKNY23
	C	FLEX24		SAF24	FLIS24	BBKNY24
	B	FLEX25		SAF25	FLIS25	BBKNY25
	A	FLEX26		SAF26	FLIS26	BBKNY26
	G	FLEX27		SAF27	FLIS27	BBKNY27
	F	FLEX28		SAF28	FLIS28	BBKNY28
V	E	FLEX29		SAF29	FLIS29	BBKNY29
	D	FLEX30		SAF30	FLIS30	BBKNY30
	C	BBK31		CAK27	CAK27	BBK31
	B	BBK32		CAK28	CAK28	BBK32
	A	BBK33		CAK29	CAK29	BBK33
	G	BBK34		CAK30	CAK30	BBK34
	F	BBK35		CAK31	CAK31	BBK35
VI	E	BBK36		CAK32	CAK32	BBK36
	D	BBK37		CAK33	CAK33	BBK37
	C	BBK38		CAK34	CAK34	BBK38
	B	BBK39		CAK35	CAK35	BBK39
	A	BBK40		CAK36	CAK36	BBK40
	G					
	F				FLUOROCARBON	NYLON
VII	E			CARBON		OMWONDEN
	D					
	C					

lusine	DHC 32	Aziliz, Ulysse	Weissgerber		
Camac	Savarez	Hermine	Bowbrand		Oct
Nylon	Alliance cabron	Alliance Carbon	Darm, Silkgut		
				G	0
				F	
				E	I
				D	
				C	
CAKNY03				B	
CAKNY04				A	
CAKNY05		SAF05	BBKSG05	G	
CAKNY06		SAF06	BBKSG06	F	
CAKNY07	SAF07	SAF07	BBKSG07	E	II
CAKNY08	SAF08	SAF08	BBKSG08	D	
CAKNY09	SAF09	SAF09	BBKSG09	C	
CAKNY010	SAF10	SAF10	BBKSG10	B	
CAKNY11	SAF11	SAF11	BBKSG11	A	
CAKNY12	SAF12	SAF12	BBKSG12	G	
CAKNY13	SAF13	SAF13	BBKBU13	F	
CAKNY14	SAF14	SAF14	BBKBU14	E	III
CAKNY15	SAF15	SAF15	BBKBU15	D	
CAKNY16	SAF16	SAF16	BBKBU16	C	
CAKNY17	SAF17	SAF17	BBKBU17	B	
CAKNY18	SAF18	SAF18	BBKBU18	A	
CAKNY19	SAF19	SAF19	BBKBU19	G	
CAKNY20	SAF20	SAF20	BBKBU20	F	
CAKNY21	SAF21	SAF21	BBKBU21	E	IV
CAKNY22	SAF22	SAF22	BBKBU22	D	
CAKNY23	SAF23	SAF23	BBKBU23	C	
CAKNY24	SAF24	SAF24	BBKBU24	B	
CAKNY25	SAF25	SAF25	BBKBU25	A	
CAKNY26	SAF26	SAF26	BBKBU26	G	
CAKNY27	SAF27	SAF27	BBKBU27	F	
CAKNY28	SAF28	SAF28	BBKBU28	E	V
CAKNY29	SAF29	SAF29	FLEX29	D	
CAKNY30	SAF30	SAF30	FLEX30	C	
CAK27	BBK31	BBK31	FLEX31	B	
CAK28	BBK32	BBK32	PIR32	A	
CAK29	BBK33	BBK33	PIR33	G	
CAK30	BBK34	BBK34	PIR34	F	
CAK31	BBK35	BBK35	PIR35	E	VI
CAK32	BBK36	BBK36	PIR36	D	
CAK33	BBK37	BBK37	PIR37	C	
CAK34	BBK38	BBK38	PIR38	B	
CAK35	BBK39		PIR39	A	
CAK36	BBK40		PIR40	G	
			PIR41	F	
			PIR42	E	VII
			PIR43	D	
				C	
KELTISCH DARM					
SILKGUT					

Oct		Mademoiselle		Korrigan		Mathilde vc	
		BowBrand	Camac	BowBrand	Camac	BowBrand	
		Darm	Darm	Darm	Darm	Darm	
0	G						
	F						
I	E	BBKNY01	CAKNY01				
	D	BBKNY02	CAKNY02				
	C	BBKNY03	CAKNY03	BBKNY03	CAKNY03		
	B	BBKNY04	CAKNY04	BBKNY04	CAKNY04		
	A	BBKNY05	CAKNY05	BBKNY05	CAKNY05	BBKNY05	
	G	BBKNY06	CAKNY06	BBKNY06	CAKNY06	BBKNY06	
	F	BBKNY07	CAKNY07	BBKNY07	CAKNY07	BBKNY07	
II	E	BBKNY08	CAKNY08	BBCBU08	CACM08	BBCBU08	
	D	BBKNY09	CAKNY09	BBCBU09	CACM09	BBCBU09	
	C	BBKNY10	CAKNY010	BBCBU10	CACM10	BBCBU10	
	B	BBCBU11	CACM11	BBCBU11	CACM11	BBCBU11	
	A	BBCBU12	CACM12	BBCBU12	CACM12	BBCBU12	
	G	BBCBU13	CACM13	BBCBU13	CACM13	BBCBU13	
	F	BBCBU14	CACM14	BBCBU14	CACM14	BBCBU14	
III	E	BBCBU15	CACM15	BBCBU15	CACM15	BBCBU15	
	D	BBCBU16	CACM16	BBCBU16	CACM16	BBCBU16	
	C	BBCBU17	CACM17	BBCBU17	CACM17	BBCBU17	
	B	BBCBU18	CACM18	BBCBU18	CACM18	BBCBU18	
	A	BBCBU19	CACM19	BBCBU19	CACM19	BBCBU19	
	G	BBCBU20	CACM20	BBCBU20	CACM20	BBCBU20	
	F	BBCBU21	CACM21	BBCBU21	CACM21	BBCBU21	
IV	E	BBCBU22	CACM22	BBCBU22	CACM22	BBCBU22	
	D	BBCBU23	CACM23	BBCBU23	CACM23	BBCBU23	
	C	BBCBU24	CACM24	BBCBU24	CACM24	BBCBU24	
	B	BBCBU25	CACM25	BBCBU25	CACM25	BBCBU25	
	A	BBCBU26	CACM26	BBCBU26	CACM26	BBCBU26	
	G	BBCBU27	CACM27	BBCBU27	CACM27	BBCBU27	
	F	BBCBU28	CACM28	BBCBU28	CACM28	BBCBU28	
V	E	BBCBU29	CACM29	BBCBU29	CACM29	BBCBU29	
	D	BBCBU30	CACM30	BBCBU30	CACM30	BBCBU30	
	C	BBK31	CAK27	BBK31	CAK27	BBK31	
	B	BBK32	CAK28	BBK32	CAK28	BBK32	
	A	BBK33	CAK29	BBK33	CAK29	BBK33	
	G	BBK34	CAK30	BBK34	CAK30	BBK34	
	F	BBK35	CAK31	BBK35	CAK31	BBK35	
VI	E	BBK36	CAK32	BBK36	CAK32	BBK36	
	D	BBK37	CAK33	BBK37	CAK33	BBK37	
	C	BBK38	CAK34	BBK38	CAK34	BBK38	
	B	BBK39	CAK35	BBK39	CAK35		
	A	BBK40	CAK36	BBK40	CAK36		
	G						
	F						KELTISCH
VII	E						CONCERT
	D						
	C						

voor 2017	Mathilde na 2017		Concertharp			
Camac Darm	BowBrand Darm	Camac Darm	BowBrand Darm	Camac Darm		Oct
			CNY00	CAKNY00	G	0
			CNY0	CAKNY0	F	
			CNY01	CAKNY01	E	I
			CNY02	CAKNY02	D	
			CNY03	CAKNY03	C	
			CNY04	CAKNY04	B	
CAKNY05	BBKNY05	CAKNY05	CNY05	CAKNY05	A	
CAKNY06	BBKNY06	CAKNY06	CNY06	CAKNY06	G	
CAKNY07	BBKNY07	CAKNY07	CNY07	CAKNY07	F	
CACM08	BBKBU08	CAKBU08	BBCM08	CACM08	E	II
CACM09	BBKBU09	CAKBU09	BBCM09	CACM09	D	
CACM10	BBKBU10	CAKBU10	BBCM10	CACM10	C	
CACM11	BBKBU11	CAKBU11	BBCM11	CACM11	B	
CACM12	BBKBU12	CAKBU12	BBCM12	CACM12	A	
CACM13	BBKBU13	CAKBU13	BBCM13	CACM13	G	
CACM14	BBKBU14	CAKBU14	BBCM14	CACM14	F	
CACM15	BBKBU15	CAKBU15	BBCM15	CACM15	E	III
CACM16	BBKBU16	CAKBU16	BBCM16	CACM16	D	
CACM17	BBKBU17	CAKBU17	BBCM17	CACM17	C	
CACM18	BBKBU18	CAKBU18	BBCM18	CACM18	B	
CACM19	BBKBU19	CAKBU19	BBCM19	CACM19	A	
CACM20	BBKBU20	CAKBU20	BBCM20	CACM20	G	
CACM21	BBKBU21	CAKBU21	BBCM21	CACM21	F	
CACM22	BBKBU22	CAKBU22	BBCM22	CACM22	E	IV
CACM23	BBKBU23	CAKBU23	BBCM23	CACM23	D	
CACM24	BBKBU24	CAKBU24	BBCM24	CACM24	C	
CACM25	BBKBU25	CAKBU25	BBCM25	CACM25	B	
CACM26	BBKBU26	CAKBU26	BBCM26	CACM26	A	
CACM27	BBKBU27	CAKBU27	BBCM27	CACM27	G	
CACM28	BBKBU28	CAKBU28	BBCM28	CACM28	F	
CACM29	BBKBU29	CAKBU29	BBCM29	CACM29	E	V
CACM30	BBKBU30	CAKBU30	BBCM30	CACM30	D	
CAK27	BBK31	CAK27	BBCM31	CACM31	C	
CAK28	BBK32	CAK28	BBCM32	CACM32	B	
CAK29	BBK33	CAK29	BBCM33	CACM33	A	
CAK30	BBK34	CAK30	BBC34	CAC34	G	
CAK31	BBK35	CAK31	BBC35	CAC35	F	
CAK32	BBK36	CAK32	BBC36	CAC36	E	VI
CAK33	BBK37	CAK33	BBC37	CAC37	D	
CAK34	BBK38	CAK34	BBC38	CAC38	C	
			BBC39	CAC39	B	
			BBC40	CAC40	A	
			BBC41	CAC41	G	
H DARM	NYLON		BBC42	CAC42	F	
T DARM	OMWONDEN		BBC43	CAC43	E	VII
			BBC44	CAC44	D	
			BBC45	CAC45	C	



LES HARPES CAMAC
FRANCE



JUBILÉ

Le fabricant de harpes
du 21e siècle



50 ANS
1972-2022

camac-harps.com