

VERZAMELCATALOGUS

2023

CATALOGUE COMBINÉ

2023



Violins - Violas - Cello's - Guitars - Double Basses - Harps

PRO arte

Geuzenstraat 19
2000 Antwerpen

tel : (0032) 3 216 99 28

info@proarte.be
www.proarte.be

Openingsuren Heure d'ouverture

Dinsdag - Zaterdag
Mardi - Samedi
10.30 uur tot 12.30 uur
13.30 uur tot 18 uur

Zon- en maandag gesloten
fermé le dimanche et le lundi

KBC: BE44.7310.2144.4045
BIC: KREDBEBB
BTW: BE 0437133.270

Prijswijzigingen zijn steeds mogelijk
Changements de prix sont possibles

Foto's in de catalogus dienen enkel als referentie en kunnen afwijken van het daadwerkelijke product
Les photos dans le catalogue sont à titre indicatif et peuvent différer du produit réel

INHOUDSTAFEL - TABLE DES MATIÈRES

Violen.....	7
Altviolen.....	12
Cello's.....	15
Contrabassen.....	20
Gitaren.....	25
Andere Instrumenten.....	30
Accessoires.....	33
Koffers.....	34
Hoezen.....	38
Strijkstokken.....	40
Versterking.....	41
Harpen.....	53

Pro Arte Atelier

Nieuwbouw, afstellingen en restauratie

Fabrication, réglage et restauration

ONS ATELIER is gespecialiseerd in restauratie, herstellingen en onderhoud van snaarinstrumenten. We gebruiken moderne technieken en traditionele werkmethodes, met respect voor de esthetische eigenschappen en specifieke geluidskarakteristieken. Alle nieuwe instrumenten worden volledig gereviseerd in ons atelier. We zorgen voor een perfecte bespeelbaarheid waarbij de topkam, toets en kam worden aangepast door onze luthiers. Om een optimale klank te bekomen wordt de stapel gesneden en op de perfecte plaats gezet. De snaren worden indien nodig vervangen. Hiernaast is het verharen van strijkstokken ook een specialiteit.

NOTRE ATELIER est spécialisé dans la restauration, la réparation et l'entretien d'instruments à cordes. Nous utilisons les techniques modernes et la tradition artisanale, dans le respect des caractéristiques esthétiques et des spécificités sonores. Tous les nouveaux instruments sont révisés et réglés à la perfection dans notre atelier. Pour que nos instruments soient parfaitement et aisément jouables, nos luthiers retravaillent manuellement le sillet, la touche et le chevalet. Pour obtenir un son de qualité optimale, l'âme est recoupée et positionnée parfaitement. Si nécessaire, les cordes sont remplacées. Le remêchage des archets est également une spécialité.



ONZE INSTRUMENTEN

Bij Pro Arte geloven we dat iedereen een instrument moet kunnen bespelen.

Onze collectie bevat instrumenten van verschillende prijsklassen zodat we altijd het beste instrument kunnen vinden voor onze klanten.

De instapmodellen halen we bij verschillende werkplaatsen en kleinere ateliers en werken deze in ons eigen atelier af professioneel af.

Vanaf ons huismerk "J.B. Lemoine Maitre Luthier" komen we aan bij prachtige handgemaakte instrumenten vervaardigd door ons eigen atelier. Deze instrumenten zijn gemaakt met hoog kwalitatief hout door ons geselecteerd.

Ook deze worden nauwkeurig afgewerkt en worden aangepast naar de wensen van de klant. Voor prijsklassen die hoger liggen dan deze kan u altijd informeren sinds we een groot maar veranderend aanbod aan hoogwaardige instrumenten hebben.

Chez Pro Arte, nous pensons que tout le monde devrait pouvoir jouer d'un instrument. Notre collection comprend des instruments de différentes gammes de prix afin que nous puissions toujours trouver le meilleur instrument pour nos clients. Nous obtenons les modèles d'entrée de gamme de divers ateliers et ateliers plus petits et les terminons de manière professionnelle dans notre atelier. De notre marque maison "J.B. Lemoine Maitre Luthier" nous arrivons à de beaux instruments fabriqués à la main par notre atelier. Ces instruments sont fabriqués avec du bois de haute qualité sélectionné par nos soins. Ceux-ci sont également finis avec précision et adaptés aux souhaits du client. Pour les gammes de prix supérieures à cela, vous pouvez toujours vous renseigner car nous avons une gamme large mais changeante d'instruments de haute qualité.

AVANTI

Instapmodel. Massief hout, ebbenhouten toets, Pirastro Tonica snaren, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld. Student outfit bevat: Verhaarbare strijkstok van Brasilhout en een stevige koffer op vorm, hout met stof overtrokken, rugzakriemen en plaats voor 2 strijkstokken

Modèle d'entrée de gamme. Bois massif, touche en ébène, cordes Pirastro Tonica, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel. Student outfit comprend : un archet en bois Brésil et un étui robuste du bois recouvert de tissu, des bretelles de sac à dos et de l'espace pour 2 archets.



Avanti 3/4 - 1/16

ENKEL DE VIOOL | **UNIQUEMENT LE VIOLON**
STUDENT OUTFIT

€ 437

€ 577

Avanti 4/4

ENKEL DE VIOOL | **UNIQUEMENT LE VIOLON**
STUDENT OUTFIT

€ 546

€ 686

J.B. LEMOINE

Étude

Studemodel. Massief hout, ebbenhouten toets, Thomastik Dominant of Pirastro snaren, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld. Student outfit bevat: Verhaarbare strijkstok van Brasilhout en een stevige koffer op vorm, hout met stof overtrokken, rugzakriemen en plaats voor 2 strijkstokken

Modèle d'étudiante. Bois massif, touche en ébène, cordes Pirastro ou Thomastik Dominant, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel. Student outfit comprend : un archet en bois Brésil et un étui robuste du bois recouvert de tissu, des bretelles de sac à dos et de l'espace pour 2 archets.



Lemoine Étude V100

ENKEL DE VIOOL | **UNIQUEMENT LE VIOLON**
STUDENT OUTFIT

€ 950

€ 1,166

Lemoine Étude V150

ENKEL DE VIOOL | **UNIQUEMENT LE VIOLON**
STUDENT OUTFIT

€ 1,280

€ 1,480

J.B. LEMOINE

Maître luthier

In april 1999 stelden wij met succes deze violen, gebouwd in onze eigen ateliers, voor op de Internationale muziekbeurs van Parijs. Wij streven ernaar atelierenstrumenten te bouwen naar het voorbeeld van "de legendarische" ateliers van Mirecourt en Cremona. Gemaakt van uitzonderlijk mooie houtsoorten en besnaard met hoge kwaliteit snaren van Pirastro of equivalent.

En avril 1999, nous avons présenté avec succès ces violons, construits dans nos propres ateliers, à la "Bourse de musique Internationale" de Paris. Nous essayons de construire des violons d'atelier d'après les ateliers légendaires de Mirecourt et Cremona. Fabriqué à partir de bois d'une beauté exceptionnelle et enfilé avec des cordes Pirastro de haute qualité ou équivalentes.

Lemoine Maître Luthier Type 1ENKEL DE VIOL | UNIQUEMENT LE VIOLON
STUDENT OUTFIT**€ 1,910****€ 2,270****Lemoine Maître Luthier Model Elite**

ENKEL DE VIOL | UNIQUEMENT LE VIOLON

€ 2,900**Lemoine Maître Luthier Model Amati**

ENKEL DE VIOL | UNIQUEMENT LE VIOLON

€ 3,640

OUDE LUTHERIE LUTHERIE ANCIENNE

Naast ons aanbod nieuwe instrumenten legt ons atelier zich ook toe op het restaureren van oude lutherie. De nauwkeurige restauratie garandeert een perfect stabiel en prachtig instrument met een rijke geschiedenis eraan verbonden.

Een oud instrument heeft zichzelf bewezen qua klank en de tand des tijds goed doorstaan. Het hout van dergelijke instrumenten is doorgaans volledig droog en stabiel, wat zorgt voor een geweldige klank.

Deze instrumenten komen in verschillende categorieën met variërende prijzen. Aarzel dus niet om ook te vragen naar ons aanbod binnen uw budget!

En plus de notre gamme d'instruments neufs, notre atelier se concentre également sur la restauration de lutherie ancienne.

La restauration méticuleuse garantit un instrument parfaitement stable et magnifique avec une histoire riche qui s'y rattache. Un vieil instrument a fait ses preuves au niveau du son et a bien résisté à l'épreuve du temps. Le bois de ces instruments est généralement complètement sec et stable, ce qui donne un son exceptionnel.

Ces instruments viennent dans différentes catégories avec des prix variables. Alors n'hésitez pas à demander notre offre dans le cadre de votre budget !



HUURKOOP

Tarieven

LOCATION-ACHAT

tarifs

	Maanden		6	12	16	24
	Price	Guarantee	6%	9%	12%	15%
	price/md	price/md	price/md	price/md	price/md	price/md
Avanti kleine maten	€ 437	€ 146	€ 53	€ 28	€ 21	€ 15
Avanti kleine maten Outfit	€ 577	€ 192	€ 70	€ 36	€ 28	€ 20
Avanti 4/4	€ 546	€ 182	€ 66	€ 34	€ 27	€ 19
Avanti 4/4 Outfit	€ 686	€ 229	€ 83	€ 43	€ 34	€ 23
Lemoine Etude V100	€ 980	€ 327	€ 119	€ 62	€ 48	€ 33
Lemoine Etude V100 Outfit	€ 1,196	€ 399	€ 145	€ 75	€ 59	€ 41
Lemoine Etude V150	€ 1,340	€ 447	€ 162	€ 84	€ 66	€ 46
Lemoine Etude V150 Outfit	€ 1,540	€ 513	€ 187	€ 97	€ 76	€ 52
Lemoine Maitre Luthier Type 1	€ 1,910	€ 637	€ 231	€ 120	€ 94	€ 65
Lemoine Maitre Luthier Type 1 Outfit	€ 2,270	€ 757	€ 275	€ 143	€ 112	€ 77
Lemoine Maitre Luthier Model Elite	€ 2,580	€ 860	€ 312	€ 163	€ 127	€ 88
Lemoine Maitre Luthier Model Amati	€ 3,350	€ 1,117	€ 406	€ 211	€ 165	€ 114

HUURKOPEN, HOE WERKT DAT ?

- U kiest de formule 6 tot 24 maanden.
- De waarborg bedraagt 1/3 van de aankoopprijs.
- U heeft geen enkele aankoopverplichting en kan de overeenkomst stopzetten
- Toegebrachte schade aan het instrument en accessoires worden in rekening gebracht
- De huurder is verantwoordelijk voor het instrument en zijn accessoires.

LOCATION-VENTE, COMMENT ÇA FONCTIONNE?

- Vous choisissez la formule de 6 à 24 mois
- La caution est de 1/3 du prix d'achat.
- Vous n'avez pas d'obligation d'achat, vous pouvez interrompre votre contrat à n'importe quel moment
- Tous dommages causés à l'instrument et aux accessoires seront déduits de la caution
- Le locataire est responsable de toute dégradation de l'instrument et des accessoires

VERHUUR VIOLLEN

PRIJS/M
WAARBORG

Model
Avanti

€16
€170

LOCATION DE VIOLONS

PRIX/M
CAUTION

De violen zijn verkrijgbaar van 1/16 tot 4/4. De waarborg wordt voldaan bij het afhalen van het instrument. De minimum huurperiode bedraagt drie maanden. Bij het huurcontract hoort geen enkele aankoopverplichting. Na stopzetting betalen wij de waarborg terug binnen de maand via bankoverschrijving.

Les violons sont disponibles du 1/32 au 4/4. La caution est versée lors du retrait de l'instrument. 3 mois est la période minimale de location. La location d'un instrument ne comporte aucune obligation d'achat. Après la résiliation, nous vous rembourserons l'acompte dans un délai d'un mois par virement bancaire.

KORTE TERMIJNHUREN

Wij bieden u de mogelijkheid om een instrument, zowel nieuw als oude lutherie, voor korte termijn te huren. Prijzen vanaf €60 excl btw.

LOCATION DE COURTE DURÉE

Nous vous offrons la possibilité de louer un instrument, qu'il s'agisse de lutherie neuve ou ancienne, pour une courte durée. Tarifs à partir de 60€ HTVA.

ANTON RIEGEL

Instapmodel. Massief hout, ebbenhouten toets, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld. Student outfit bevat: Verhaarbare strijkstok van Brasilhout en een stevige koffer op vorm, hout met stof overtrokken, rugzakriemen en plaats voor 2 strijkstokken.

Modèle d'entrée de gamme. Bois massif, touche en ébène, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel. Student outfit comprend : un archet en bois Brésil et un étui robuste du bois recouvert de tissu, des bretelles de sac à dos et de l'espace pour 2 archets.



Anton Riegel

ENKEL DE ALTVIOOL | **UNIQUEMENT L'ALTO**

€ 810

STUDENT OUTFIT

€ 993



J.B. LEMOINE

Étude

Studiemodel. Massief hout, ebbenhouten toets, luxe stenschroeven, D'addario of Larsen snaren, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld.

Met de hand vernist met hoogwaardige olieverniss Student outfit bevat: Verhaarbare strijkstok van Brasilhout en een stevige koffer op vorm, hout met stof overtrokken, rugzakriemen en plaats voor 2 strijkstokken

Modèle d'étudiante. Bois massif, touche en ébène, chevilles deluxe, cordes D'addario ou Larsen, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel. verni à la main avec un vernis à l'huile de haute qualité.

Student outfit comprend : un archet en bois Brésil et un étui robuste du bois recouvert de tissu, des bretelles de sac à dos et de l'espace pour 2 archets.

Lemoine Étude

ENKEL DE ALTVIOOL | **UNIQUEMENT L'ALTO**

€ 1,540

STUDENT OUTFIT

€ 1,730

J.B.LEMOINE

Maître luthier

Na 10 jaar succesvol vervaardigen van de Lemoine violen, cello's en contrabassen hebben wij besloten om ook altviolen te maken. Deze instrumenten worden door ons en ons atelier met hetzelfde doorzettingsvermogen en perfectionisme gebouwd en afgewerkt. Ze hebben dezelfde karakteristieke afwerking en kwaliteit die u al de vorige jaren hebt kunnen ervaren. Voor deze altviolen worden dezelfde uitzonderlijke houtsoorten en vernis gebruikt als voor de cello's.

Après 10 années de succès à construire des violons, des violoncelles et des contrebasses Lemoine, nous avons décidé de construire également des altos. Ces instruments sont construits par nous et nos ateliers avec la même détermination et le même perfectionnisme. Ils ont les mêmes caractéristiques et la qualité que les années précédentes. Ces altos reçoivent les mêmes bois exceptionnels et le vernis que les violoncelles.

Lemoine Maître Luthier

ENKEL DE ALTVIOOL | UNIQUEMENT L'ALTO

€ 2,580**Lemoine Maître Luthier Éléance**

ENKEL DE ALTVIOOL | UNIQUEMENT L'ALTO

€ 3,350

HUURKOOP

Tarieven en opties

LOCATION-ACHAT

tarifs et options

	Maanden	Price	Guarantee	6	12	16	24
				6%	9%	12%	15%
				price/md	price/md	price/md	price/md
Anton Riegel		€ 810	€ 270	€ 98	€ 51	€ 40	€ 28
Anton Riegel Outfit		€ 993	€ 331	€ 120	€ 63	€ 49	€ 34
Lemoine Etude		€ 1,540	€ 513	€ 187	€ 97	€ 76	€ 52
Lemoine Etude Outfit		€ 1,730	€ 577	€ 210	€ 109	€ 85	€ 59
Lemoine Maitre Luthier		€ 2,580	€ 860	€ 312	€ 163	€ 127	€ 88
Lemoine Maitre Luthier Elegance		€ 3,350	€ 1,117	€ 406	€ 211	€ 165	€ 114

HUURKOPEN, HOE WERKT DAT ?

- U kiest de formule 6 tot 24 maanden.
- De waarborg bedraagt 1/3 van de aankoopprijs.
- U heeft geen enkele aankoopverplichting en kan de overeenkomst stopzetten
- Toegebrachte schade aan het instrument en accessoires worden in rekening gebracht
- De huurder is verantwoordelijk voor het instrument en zijn accessoires.

LOCATION-VENTE, COMMENT ÇA FONCTIONNE?

- Vous choisissez la formule de 6 à 24 mois
- La caution est de 1/3 du prix d'achat.
- Vous n'avez pas d'obligation d'achat, vous pouvez interrompre votre contrat à n'importe quel moment
- Tous dommages causés à l'instrument et aux accessoires seront déduits de la caution
- Le locataire est responsable de toute dégradation de l'instrument et des accessoires

VERHUUR ALTVIOLENPRIJS/M
WAARBORGModel
anton riegel
€18
€170**LOCATION D'ALTOS**PRIX/M
CAUTION

De altviolen zijn verkrijgbaar van 1/16 tot 4/4. De waarborg wordt voldaan bij het afhalen van het instrument. De minimum huurperiode bedraagt drie maanden. Bij het huurcontract hoort geen enkele aankoopverplichting. Na stopzetting betalen wij de waarborg terug binnen de maand via bankoverschrijving.

Les alto's sont disponibles du 1/16 au 4/4. La caution est versée lors du retrait de l'instrument. 3 mois est la période minimale de location. La location d'un instrument ne comporte aucune obligation d'achat. Après la résiliation, nous vous rembourserons l'acompte dans un délai d'un mois par virement bancaire. e.

KORTE TERMIJNHUREN

Wij bieden u de mogelijkheid om een instrument, zowel nieuw als oude lutherie, voor korte termijn te huren.

Prijzen vanaf €60 excl btw.

LOCATION DE COURTE DURÉE

Nous vous offrons la possibilité de louer un instrument, qu'il s'agisse de lutherie neuve ou ancienne, pour une courte durée.

Tarifs à partir de 60€ HTVA.

ALLEGRO

Instapmodel. Massief hout, ebbenhouten toets, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld. Student outfit bevat: Verhaarbare strijkstok van Brasilhout en een stevige gewatteerde hoes met rugzakriemen

Modèle d'entrée de gamme. Bois massif, touche en ébène, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel. Student outfit comprend : un archet en bois Brésil et une housse ouatée robuste avec des sangles de sac à dos.



Allegro

ENKEL DE CELLO | UNIQUEMENT LE VIOLONCELLE

€ 1,370

STUDENT OUTFIT

€ 1,540



ANTON RIEGEL

Stuudiemodel. Massief hout, ebbenhouten toets, ebben stemschroeven, Jargar snaren, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld. Met de hand vernist met hoogwaardige olieverniss
Student outfit bevat: Verhaarbare strijkstok van Brasilhout en een stevige gewatteerde hoes met rugzakriemen

Modèle d'étudiante. Bois massif, touche en ébène, chevilles en ébène, cordes Jargar, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel.
verni à la main avec un vernis à l'huile de haute qualité.

Student outfit comprend : un archet en bois Brésil et une housse ouatée robuste avec des sangles de sac à dos.

Anton Riegel

ENKEL DE CELLO | UNIQUEMENT LE VIOLONCELLE

€ 1,970

STUDENT OUTFIT

€ 2,140

LEMOINE ÉTUDE

Stuudiemodel. Massief hout, ebbenhouten toets, ebben stemschroeven, Jargar snaren, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld. Met de hand vernist met hoogwaardige olievernissen
 Student outfit bevat: Verhaarbare strijkstok van Brasilhout en een stevige gewatteerde hoes met rugzakriemen

Modèle d'étudiante. Bois massif, touche en ébène, chevilles délicate, cordes Jargar, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel. verni à la main avec un vernis à l'huile de haute qualité.
 Student outfit comprend : un archet en bois Brésil et une housse ouatée robuste avec des sangles de sac à dos.



Lemoine Étude

ENKEL DE CELLO | UNIQUEMENT LE VIOLONCELLE
 STUDENT OUTFIT

€ 2,750
 € 3,020



LEMOINE ÉTUDE SUPERIEUR

Stuudiemodel. Massief hout, ebbenhouten toets, ebben stemschroeven, Larsen snaren, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld. Met de hand vernist met hoogwaardige olievernissen
 Student outfit bevat: Verhaarbare strijkstok van Brasilhout en een stevige gewatteerde hoes met rugzakriemen

Modèle d'étudiante. Bois massif, touche en ébène, chevilles en ébène, cordes Jargar, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel. verni à la main avec un vernis à l'huile de haute qualité.

Student outfit comprend : un archet en bois Brésil et une housse ouatée robuste avec des sangles de sac à dos.

Lemoine Étude Supérieur

ENKEL DE CELLO | UNIQUEMENT LE VIOLONCELLE

€ 3,120

LEMOINE MAITRE LUTHIER

Élite

Hoogste kwaliteit massief hout, ebbenhouten toets, ebben stemschroeven, gevlamde esdoorn, Larsen snaren, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld. Met de hand vernist met hoogwaardige olieverniss. Volledig handgemaakt door professionele luthiers in eigen atelier.

Bois massif de la plus haute qualité, touche en ébène, chevilles en ébène, érable ondé, cordes Larsen, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel. Verni à la main avec un vernis à l'huile de haute qualité. Entièrement fait à la main par des luthiers professionnels dans notre atelier.

**Lemoine Maître Luthier Élite**

ENKEL DE CELLO | UNIQUEMENT LE VIOLONCELLE

€ 3,821**Lemoine Maître Luthier Éléance**

ENKEL DE CELLO | UNIQUEMENT LE VIOLONCELLE

€ 4,490**Lemoine Maître Luthier Superieur**

ENKEL DE CELLO | UNIQUEMENT LE VIOLONCELLE

€ 5,920**LEMOINE MAITRE LUTHIER**

Éléance & Superieur

Enkel als we een stuk uitzonderlijk hout vinden dan maken we er een Eléance cello mee. Zo gebruiken wij voor de Eléance fijnjarige spar van 1968 en schenken we speciaal aandacht aan het patina en het vernis.

Net zoals de elite zijn de rug en zijkanten van buitengewoon gevlamde esdoorn.

Lorsque nous trouvons du bois exceptionnel, nous en faisons un violoncelle Eléance. Ainsi nous utilisons exclusivement de l'épicea de 1968 pour l'Eléance et nous soignons particulièrement la patine et le vernis.

Comme le Lemoine Elite, le dos et les éclisses sont faites avec l'érable profondément ondé

LEMOINE MAITRE LUTHIER

Montagnana

Lemoine Maître Luthier MontagnanaENKEL DE CELLO | **UNIQUEMENT LE VIOLONCELLE****€ 6,800**

Met dit instrument is het de eerste keer dat Pro Arte een cello maakt die niet gestoeld is op het eigen model. We hebben deze cello gebaseerd op één van de beste instrumenten ter wereld: "La Montagnana" van Stradivarius maar met een afmeting die in elke cellokoffer past. Het is een uiterst mooi instrument met een prachtige ronde, volle klank en met een zeer grote draagkracht.

On a nous laissons inspirer par un des meilleure instruments du monde : « La Montagnana » de Stradivarius mais avec une taille qui rentre dans n'importe quel étui de violoncelle. Une violoncelle que est au niveau des contours et forme incomparable. La grande taille de caisse de résonance produise un son fort et énormément chaleureux.



HUURKOOP

Tarieven en opties

LOCATION-ACHAT

tarifs et options

	Maanden	Price	Guarantee	6	12	16	24
				6%	9%	12%	15%
				price/md	price/md	price/md	price/md
Allegro		€ 1,370	€ 457	€ 166	€ 86	€ 67	€ 47
Allegro Outfit		€ 1,540	€ 513	€ 187	€ 97	€ 76	€ 52
Anton Riegel		€ 1,970	€ 657	€ 239	€ 124	€ 97	€ 67
Anton Riegel Outfit		€ 2,140	€ 713	€ 259	€ 135	€ 105	€ 73
Lemoine Etude		€ 2,750	€ 917	€ 333	€ 173	€ 135	€ 94
Lemoine Etude Outfit		€ 3,020	€ 1,007	€ 366	€ 190	€ 148	€ 103
Lemoine Etude Superieur		€ 3,120	€ 1,040	€ 378	€ 197	€ 153	€ 106
Lemoine Elite		€ 3,821	€ 1,274	€ 463	€ 241	€ 188	€ 130
Lemoine Elegance		€ 4,490	€ 1,497	€ 544	€ 283	€ 221	€ 153
Lemoine Superieur		€ 5,920	€ 1,973	€ 717	€ 373	€ 291	€ 201
Montagnana		€ 6,800	€ 2,267	€ 824	€ 429	€ 334	€ 231

HUURKOPEN, HOE WERKT DAT ?

- U kiest de formule 6 tot 24 maanden.
- De waarborg bedraagt 1/3 van de aankoopprijs.
- U heeft geen enkele aankoopverplichting en kan de overeenkomst stopzetten
- Toegebrachte schade aan het instrument en accessoires worden in rekening gebracht
- De huurder is verantwoordelijk voor het instrument en zijn accessoires.

LOCATION-VENTE, COMMENT ÇA FONCTIONNE?

- Vous choisissez la formule de 6 à 24 mois
- La caution est de 1/3 du prix d'achat.
- Vous n'avez pas d'obligation d'achat, vous pouvez interrompre votre contrat à n'importe quel moment
- Tous dommages causés à l'instrument et aux accessoires seront déduits de la caution
- Le locataire est responsable de toute dégradation de l'instrument et des accessoires

VERHUUR CELLO'SModel
anton riegel**LOCATION DE VIOLONCELLES**

PRIJS/M

€32

PRIX/M

WAARBORG

€550

CAUTION

De cello's zijn verkrijgbaar van 1/16 tot 4/4. De waarborg wordt voldaan bij het afhalen van het instrument. De minimum huurperiode bedraagt drie maanden. Bij het huurcontract hoort geen enkele aankoopverplichting. Na stopzetting betalen wij de waarborg terug binnen de maand via bankoverschrijving.

Les violoncelles sont disponibles du 1/16 au 4/4. La caution est versée lors du retrait de l'instrument. 3 mois est la période minimale de location. La location d'un instrument ne comporte aucune obligation d'achat. Après la résiliation, nous vous rembourserons l'acompte dans un délai d'un mois par virement bancaire.

KORTE TERMIJNHUREN

Wij bieden u de mogelijkheid om een instrument, zowel nieuw als oude lutherie, voor korte termijn te huren.

Prijzen vanaf €60 excl btw.

LOCATION DE COURTE DURÉE

Nous vous offrons la possibilité de louer un instrument, qu'il s'agisse de lutherie neuve ou ancienne, pour une courte durée.

Tarifs à partir de 60€ HTVA.

PRO ARTE

Instapmodel. ebbenhouten toets, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld, messing mechanieken. Student outfit bevat: Verhaarbare strijkstok van Brasilhout en een stevige gewatteerde hoes met rugzakriemen

Modèle d'entrée de gamme. Touche en ébène, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel et mécaniques en laiton. Student outfit comprend : un archet en bois Brésil et une housse ouatée robuste avec des sangles de sac à dos.



Pro Arte

ENKEL DE BAS | **UNIQUEMENT LE CONTREBASSE**

€ 2,190

STUDENT OUTFIT

€ 2,530



ANTON RIEGEL

Stuudiemodel. Massief houten bovenblad, ebbenhouten toets, messing mechanieken, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld.

Student outfit bevat: Verhaarbare strijkstok van Brasilhout en een stevige gewatteerde hoes met rugzakriemen

Modèle d'étudiante. Table en bois massif, touche en ébène, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel et mécaniques en laiton.

Student outfit comprend : un archet en bois Brésil et une housse ouatée robuste avec des sangles de sac à dos.

Anton Riegel

ENKEL DE BAS | **UNIQUEMENT LE CONTREBASSE**

€ 2,680

STUDENT OUTFIT

€ 3,020

LEMOINE ÉTUDE

Stuudiemodel. Massief hout, ebbenhouten toets, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld, messing mechanieken.

Modèle d'entrée de gamme. Touche en ébène, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel, mécaniques en laiton.



Lemoine Étude

ENKEL DE BAS | **UNIQUEMENT LE CONTREBASSE**

€ 3,240



LEMOINE ÉTUDE ANTIQUE

Stuudiemodel. Massief hout, ebbenhouten toets, handgesneden kam, handmatig professioneel afgesteld, messing mechanieken. Licht geantiqueerde finish.

Modèle d'entrée de gamme. Touche en ébène, chevalet sculpté à la main, réglé manuellement par un professionnel, mécaniques en laiton. Finition légèrement vieillie.

Lemoine Antique

ENKEL DE BAS | **UNIQUEMENT LE CONTREBASSE**

€ 3,540

LEMOINE MAITRE LUTHIER

Model Gamba

Na 10 jaar succesvol vervaardigen van de Lemoine violen en cello's hebben wij besloten om ook contrabassen te maken. Deze instrumenten worden door ons en ons atelier met hetzelfde doorzettingsvermogen en perfectionisme gebouwd en afgewerkt. Ze hebben dezelfde karakteristieke afwerking en kwaliteit die u al de vorige jaren hebt kunnen ervaren. Voor deze bassen worden dezelfde uitzonderlijke houtsoorten en vernis gebruikt als voor de cello's. Volledig handgemaakt door professionele luthiers in eigen atelier.

Après 10 ans de succès à construire des violons et violoncelles Lemoine, nous avons décidé de construire également des contrebasses dans la même tradition. Ainsi, ces instruments sont construits par nous et dans nos ateliers avec le sérieux, la persévérance et le perfectionnisme qui nous caractérisent. Ils présentent les mêmes qualités que vous avez déjà pu expérimenter par le passé. Ces contrebasses sont conçues avec les mêmes bois exceptionnels et vernis que les violoncelles. Fabriqué à la main par des luthiers professionnels dans notre atelier.

Lemoine Maître Luthier Gamba

ENKEL DE BAS | **UNIQUEMENT LE CONTREBASSE**

€ 4,490



LEMOINE MAITRE LUTHIER

Model Superieur

We gebruiken enkel het hoogste kwaliteit hout voor onze superieur-modellen. De klankkast is gevormd naar een italiaans, breed uitgewerkt model. Deze contrabassen worden uitsluitend met traditionele gereedschappen gemaakt Het bovenblad en de rug wordt op holling gebracht met behulp van gutsen en speciale schaafjes. Dit alles zorgt voor een voortreffelijke, rijke sound in beide pizzicato en arco.

Nous n'utilisons que du bois de la plus haute qualité pour nos modèles supérieurs. La caisse de résonance est façonnée d'après un modèle italien. Ces contrebasses sont fabriquées exclusivement avec des outils traditionnels, la table et le fond sont concaves à l'aide de gouges et de robots spéciaux. Tout cela crée un son excellent et riche à la fois pizzicato et arco.

Lemoine Maître Luthier Superieur

ENKEL DE BAS | **UNIQUEMENT LE CONTREBASSE**

€ 5,830

LEMOINE MAÎTRE LUTHIER

5-String & Barok

De barok-uitvoering en de 5-string van de Lemoine reeks zijn gebaseerd op het model Elite en Supérieur. De barokbas heeft een speciale kam, en drie darmsnaren. De 5-string is tevens aangepast met 5 mechanieken, een bredere hals en een grotere kam.

La version baroque et le 5-string de la série Lemoine sont basées sur le modèle Elite et Supérieur. La basse baroque a un chevalet spécial et trois cordes en boyau. La 5-string est adaptée avec 5 mécaniques, une manche plus large et un chevalet plus grand.

Lemoine Maître Luthier 5-String

ENKEL DE BAS | **UNIQUEMENT LE CONTREBASSE**

€ 5,830

Lemoine Maître Luthier Barok

ENKEL DE BAS | **UNIQUEMENT LE CONTREBASSE**

€ 6,280

HUURKOOP

Tarieven en opties

LOCATION-ACHAT

tarifs et options

	Maanden		6	12	16	24
	Price	Guarantee	6%	9%	12%	15%
	price/md	price/md	price/md	price/md	price/md	price/md
Pro Arte	€ 2,190	€ 730	€ 265	€ 138	€ 108	€ 75
Pro Arte Outfit	€ 2,530	€ 843	€ 306	€ 160	€ 124	€ 86
Anton Riegel	€ 2,680	€ 893	€ 325	€ 169	€ 132	€ 91
Anton Riegel Outfit	€ 3,020	€ 1,007	€ 366	€ 190	€ 148	€ 103
Lemoine Etude	€ 3,240	€ 1,080	€ 392	€ 204	€ 159	€ 110
Lemoine Antique	€ 3,540	€ 1,180	€ 429	€ 223	€ 174	€ 120
LEMOINE MAITRE LUTHIER						
Lemoine Model Gamba	€ 4,490	€ 1,497	€ 544	€ 283	€ 221	€ 153
Lemoine Model Superieur	€ 5,830	€ 1,943	€ 706	€ 368	€ 287	€ 198
Model 5-String	€ 5,830	€ 1,943	€ 706	€ 368	€ 287	€ 198
Model Barok	€ 6,280	€ 2,093	€ 761	€ 396	€ 309	€ 214

HUURKOPEN, HOE WERKT DAT ?

- U kiest de formule 6 tot 24 maanden.
- De waarborg bedraagt 1/3 van de aankoopprijs.
- U heeft geen enkele aankoopverplichting en kan de overeenkomst stopzetten
- Toegebrachte schade aan het instrument en accessoires worden in rekening gebracht
- De huurder is verantwoordelijk voor het instrument en zijn accessoires.

LOCATION-VENTE, COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

- Vous choisissez la formule de 6 à 24 mois
- La caution est d' 1/3 du prix d'achat.
- Vous n'avez pas d'obligation d'achat, vous pouvez interrompre votre contrat à n'importe quel moment
- Tous dommages causés à l'instrument et aux accessoires seront déduits de la caution
- Le locataire est responsable de toute dégradation de l'instrument et des accessoires

VERHUUR CONTRABAS

PRIJS/M
WAARBORG

Model
pro arte

€45
€600

LOCATION DE CONTREBASSE

PRIX/M
CAUTION

De contrabassen zijn verkrijgbaar van 1/4 tot 3/4. De waarborg wordt voldaan bij het afhalen van het instrument. De minimum huurperiode bedraagt drie maanden. Bij het huurcontract hoort geen enkele aankoopverplichting. Na stopzetting betalen wij de waarborg terug binnen de maand via bankoverschrijving.

Les contrebasses sont disponibles du 1/4 au 3/4. La caution est versée lors du retrait de l'instrument. 3 mois est la période minimale de location. La location d'un instrument ne comporte aucune obligation d'achat. Après la résiliation, nous vous rembourserons l'acompte dans un délai d'un mois par virement bancaire.

KORTE TERMIJNHUREN

Wij bieden u de mogelijkheid om een instrument, zowel nieuw als oude lutherie, voor korte termijn te huren.

Prijzen vanaf €60 excl btw.

LOCATION DE COURTE DURÉE

Nous vous offrons la possibilité de louer un instrument, qu'il s'agisse de lutherie neuve ou ancienne, pour une courte durée.

Tarifs à partir de 60€ HTVA.

MARTINEZ

Martinez opgericht in 1978 is gespecialiseerd in handgemaakte klassieke gitaren van zeer hoge kwaliteit.

Na bijna 3 decennia ervaring werken zij samen met uiterst competente luthiers. Met minstens 10 a 15 jaar ervaring op de teller beheersen zij hun vakmanschap als geen ander en hebben een uitstekende kennis van de technologie en het design.

Martinez, fondée en 1978, se spécialise aux guitares classiques faites à la main de hautes qualités.

Après trois décennies d'expérience, ils travaillent ensembles avec des maîtres luthiers.

Avec au moins 10 a 15 ans d'expérience, ils maîtrisent leur métier pas comme les autres et ils ont une excellente connaissance de la technologie et du design.

Martinez 58*	€ 415
Martinez 88	€ 511
Martinez 98	€ 577
Martinez 118	€ 688
Martinez 128	€ 1,045

HIGH-END SERIES

Martinez Munich	€ 1,472
Martinez Madrid	€ 1,500
Martinez Hauser	€ 1,430
Martinez Torres	€ 1,793

FLAMENCO SERIES

Martinez MFG-AS	€ 421
Martinez MFG-RS	€ 497
Martinez MFG-CS	€ 1,282



*Leverbaar in 1/2, 3/4 en 7/8 afhankelijk van de stock

THINLINE SERIES

MARTINEZ

Deze gitaar dankt zijn "niet alledaagse" vormgeving aan de samenwerking tussen Martinez en Meester gitaarbouwer Kenny Hill. Dankzij de massieve palissander zij- & achterkant en de massieve spruce top heeft de gitaar een volle en heldere klank.

Het bijzondere ontwerp met als basis een thinline body en het slim ontworpen bovenblad maakt de gitaar uitstekend geschikt voor op het podium. Dit doordat de gitaar zeer goed bestand is tegen feedback.

Versterkt met een Fishman Pro Blend pickup

Cette guitare doit son design «inhabituel» à la coopération entre Martinez et maître luthier Kenny Hill.

Grace au le dos et les éclisses en palissandre massif et la table en épicéa massif la guitare a un son clair et complet.

La guitare est idéal pour la scène, vu la conception intelligent de la table et le contour basée sur un corps mince ligne.

En effet, la guitare est très résistant à la rétroaction.

Amplifié avec un Fishman Pro Blend pickup.



CANDELA

In de middenklasse selecteerden wij “Candela” als belangrijkste keuze uit de vele Spaanse gitaarbouwers vanwege de beste prijs-kwaliteitverhouding die wij konden vinden op de markt. Bovendien gaat het hier over een klein echt ambachtelijk atelierje dat, vanwege zijn traditionele bouw, al snel onze sympathie kreeg. Sinds wij in 2001 voor het eerst deze gitaren aan onze klanten voorstelden, is dit merk op enkele jaren tijd het meest gevraagde instrument in zijn categorie.

Dans la catégorie moyenne, nous avons sélectionné la guitare “Candela” parmi les nombreuses guitares espagnoles pour son excellent rapport prix-qualité. Ce petit atelier artisanal obtient rapidement notre sympathie pour son travail traditionnel. Depuis 2001, l’année où nous proposons ces guitares à nos clients, cette marque est devenue en quelques années l’instrument le plus demandé dans sa catégorie.



Candela Cadet - Señorita	€ 398
Candela 102 - Mahogany	€ 398
Candela 110 - Mahogany	€ 474
Candela 107 - Walnut	€ 525
Candela 140 - Padouck	€ 620
Candela 141 - Rosewood	€ 798
Candela 142 - Rosewood	€ 927

* Leverbaar in 1/2, 3/4, 7/8 afhankelijk van de stock

MATSUOKA

Het moet ongeveer in 1989 zijn geweest dat wij in het atelier voor de eerste keer een Matsuoka zagen. Wat ons opviel was dat deze gitaar met zeer veel zorg gebouwd was en een niet vergelijkbaar volume en mooie zingende hoge tonen voortbracht.

Matsuoka gitaren groeiden uit tot onze best verkochte gitaren in hun klasse.

Environ en 1989, nous voyons pour la première fois une Matsuoka dans l'atelier. Cette guitare, construite avec beaucoup de soins, donnait une sonorité puissante et chantante.

Les guitares Matsuoka sont les guitares les mieux vendues dans leur catégorie.



Matsuoka M60*	€ 840
Matsuoka M70	€ 960
Matsuoka M80	€ 1,059
Matsuoka M100*	€ 1,696
Matsuoka M130*	€ 1,696
Matsuoka M150*	€ 2,204
Matsuoka M170	€ 2,536
Matsuoka M200	€ 2,835
Matsuoka PA60**	€ 1,090
Matsuoka PA80**	€ 1,273

*Leverbaar in 4/4 en 7/8 afhankelijk van de stock
 **Unique custom design for Pro Arte

ESTEVE

Juan Hernandez

Esteve behoort tot de grootste namen uit de Spaanse gitaarbouw.

Wij selecteerden onder meer deze modellen voor ons assortiment.

De instrumenten kenmerken zich door het uitgesproken Spaanse karakter wat je kan terugvinden in de bouw en klank.

Er is veel aandacht gestoken in details zoals te zien is bij de afwerking van de rozet en de kop.

De Juan Hernandez serie is een hoogwaardige klasse voor professionele muzikanten

Esteve est un des noms les plus célèbres dans la lutherie espagnoles.

Nous avons sélectionné entre autres ces modèles pour notre stock.

Les instruments sont caractérisés pas leurs spécificités espagnoles en ce qui concerne la construction et la sonorité.

Le luthier prête beaucoup d'attention aux détails par exemple à la finition de la rosace et de la tête.

La série Juan Hernandez est une classe haut de gamme pour les musiciens professionnels.



Esteve 1-CD € 470

Esteve 3-CD € 543

Esteve 6PS-CD € 556

Esteve Octaafgitaar € 1,004

Esteve Requinto Cutaway € 1,937

Esteve Akoestische Basgitaar 6-string € 1,982

Esteve Akoestische Contrabasgitaar € 2,000

Juan Hernandez Prof-Sonata € 1,064

Juan Hernandez Prof-SP € 1,319

NAPOLITAANSE MANDOLINE

Het juiste tijdstip van ontstaan van dit instrument is tot op heden niet volledig zeker. Musicologen gaan van 1650 tot 1750.

De Napolitaanse mandoline was de eerste die met 4 dubbele staalsnaren werd besnaard.

Ze was eveneens ook de eerste die in kwinten werd gestemd wat een geschenk was voor componisten. Dit betekende namelijk dat zij geen nieuwe stemming moesten aanleren om een mandolinepartituur te kunnen schrijven.

Misschien een onverwacht feit, maar ook in opera's duikt er regelmatig een mandolinepartij op. Dit bijvoorbeeld bij Händel, Saliëri en W.A. Mozart

Le moment exacte d'apparition de cet instrument n'est pas encore complètement sûr. Les musicologues vont de 1650 à 1750.

La mandoline napolitaine était la première avec 4 doubles cordes en acier.

Elle était aussi la première fois en cinquièmes des voix a été prise, qui était un cadeau pour les compositeurs. Ce fait signifie que pas de nouveau vote ont dû apprendre à écrire une partition mandoline.

Peut-être un fait inattendu, mais la mandoline apparaît aussi régulièrement dans l'opéra, par exemple de Haendel, Salieri et W. A. Mozart



Mandoline Basismodel € 664

Mandoline uitgewerkt Model € 739

Mandoline Palissander Model € 995

LUIT | LUTH

Als dicht familielid van de gitaar, heeft de luit toch een andere en aparte geschiedenis. Beide instrumenten bestaan naast elkaar tijdens grote muziekperiodes. Het is van Perzische - (barbat) en Arabische oorsprong.

Doorgaans hebben wij verschillende luiten in voorraad. De Engelse luitbouwer Chris Allen, de Nederlandse Jan Van Capelle en de Italiaan Marco Salerno zijn onze vaste luthiers van renaissanceluiten.

U informeert zich het best even wat wij u kunnen aanbieden.

Bien que voisin de la guitare, le luth a connu une histoire différente et distincte, les deux instruments ayant coexisté au cours des périodes principales de la musique. Il est d'origine persane (barbat) et arabe.

D'habitude nous avons plusieurs luths en réserve. Le luthier anglais Chris Allen, le Hollandaise Jan Van Capelle et Italien Marco Salerno sont nos luthiers attirés de luths renaissances.

Le mieux est de s'informer quant aux possibilités.

Prijs op aanvraag
Prix sur demande



BAROK

Violen en Gamba's

De familie Fiedler kent een vioolbouwtraditie gegroeid van vader op zoon sedert meerdere generaties. Wij vonden deze instrumenten opmerkelijk qua prijs-kwaliteitsverhouding en vanwege het voortreffelijke vakmanschap van dit atelier.

La tradition de lutherie se passe de père en fils depuis plusieurs générations dans la famille Fiedler. Nous avons trouvé ces instruments remarquables en raison de leur rapport qualité-prix et de l'excellente qualité d'exécution de l'atelier.



Vraag naar ons aanbod en prijzen.
Prix sur demande.

ACCESSOIRES

in all shapes and sizes

Bent u op zoek naar de juiste snaren voor uw instrument, naar een nieuw harsblokje, een demper,...? Wij bieden een ruim assortiment aan: Koffers, hoezen, kinsteunen, schoudersteunen, fijnstemmers, dempers, wolfdempers, hars, polish, snaren, fitting, kammen, stempinnen, statieven, ...

Uw instrument kan worden aangepast naar wens voor de meest comfortabele speelervaring te garanderen.

Vous cherchez les bonnes cordes pour votre instrument, colophane, une sourdine,... ? Nous offrons une large gamme de: Étuis, housses, mentonnières, épaulières, accordeurs, sourdines, éliminateurs de loup, colophane, polish, cordes, chevalets, chevilles, supports, ...

Votre instrument peut être ajusté à votre goût pour assurer l'expérience de jeu plus confortable.



KOFFERS



- Hout met canvas
- Rugzakriemen
- Plaats voor 2 strijkstokken
- Partiturenzak
- Houder voor schoudersteun
- Bois avec canevas
- Sangles de sac à dos
- Place pour 2 archets
- Sac pour partitions
- Place pour l'épaulière

Koffer Lyon Standard - Viool

€ 119

Koffer Lyon Standard - Altviool

€ 181

- Hout met canvas
- Rugzakriemen
- Plaats voor 2 strijkstokken
- Grotere partiturenzak
- Vakje voor schoudersteun
- Bois avec canevas
- Sangles de sac à dos
- Place pour 2 archets
- Sac pour partitions plus grand
- Poche pour l'épaulière

Koffer Lyon Oblong - Viool

€ 159



- Hout met canvas
- Rugzakriemen
- Plaats voor 4 strijkstokken
- Partiturenzak A4
- Houder voor schoudersteun
- Extra vak voor accessoires
- Bois avec canevas
- Sangles de sac à dos
- Place pour 4 archets
- Sac pour partitions A4
- Place pour l'épaulière
- Compartiment pour accessoires

Koffer Lyon Havana - Viool

€ 238

Koffer Lyon Havana - Altviool

€ 308

- Hout met canvas
- Rugzakriemen
- Plaats voor 4 strijkstokken
- Partiturenzak
- Vak voor schoudersteun en accessoires
- Hoogwaardige voering
- Bois avec canevas
- Sangles de sac à dos
- Place pour 4 archets
- Sac pour partitions
- compartiment pour l'épaulière et accessoires
- Interieure haute qualité

Koffer Lyon Mombasa - Viool

€ 290



Accessoires



- Hout met canvas
- Rugzakriemen
- Plaats voor 4 strijkstokken
- Partiturenzak
- Vakken voor schoudersteun en accessoires
- Hoogwaardige voering
- Bois avec canevas
- Sangles de sac à dos
- Place pour 4 archets
- Sac pour partitions
- compartiments pour l'épaulière et accessoires
- Interieure haute qualité

Koffer Lyon Elite - Viool

€ 380

GOLD & HIGH-END PROFESSIONAL SERIES

Deze modellen zijn prachtige, extra stevige koffers, uitgerust met thermometer en/of hygrometer, sterke, watervaste beschermhoes en rugzakriemen.

In de koffer is ruimte voor 4 strijkstokken en er is een ruime plaats voor partituren voorzien.

Ces modèles sont de belles valises extra-robustes, équipées d'un thermomètre et / ou d'un hygromètre, d'une housse de protection résistante à l'eau et de bretelles.

Il y a de la place pour 4 archets dans la valise et il y a une grande place pour les partitions.



Koffer Lyon Maestro - Viool

€ 468

MODEL BAM HIGH TECH

carbonkoffer met partiturenhoes, plaats voor 4 strijkstokken. Verwijderbaar accessoirescompartiment. Ultra-light (2.4kg) binnen- en buitenkant : antraciet

Étui en fibre de carbone avec une housse pour les partitions. Il y a de la place pour 4 archets. Pochette intérieure amovible pour accessoires. Ultra-light (2.4kg) Intérieur et extérieur: anthracite



Prijs op aanvraag | Prix sur demande

MUSAFIA CASES

are hand-crafted in Cremona, Italy, by a dedicated team of artisans, coordinated by founder Dimitri Musafia, since 1983.

As a customer you have the option to decide every detail of your custom built case.

Many people will agree that the attention to detail and quality is unmatched by any other case manufacturer, as is the continuous research into increasing instrument safety. The artistic touches which grace the one-off and unique Opus cases are done by Mr. Musafia personally.

MUSAFIA

Luxury Italian made cases



Dimitri Musafia's innovations in both instrument safety and style are now considered by many to be the standard of the craft. The built-in hygrometer (1984), six-ply laminate construction (1985), offset violin placement on some models (1987), wick-style humidifier (1988), asymmetric case shell (2003), even the exclusive pattern of the Enigma silk velvet (2004) are Musafia innovations that have been widely copied by other manufacturers worldwide. The basic design of the model 3011 Luxury Classic, with its distinctive rope cording and quilted padding that dates to 1984, has

become ubiquitous to the point that "Musafia style" and "Musafia clone" are terms which have entered everyday language. All cases are available with many options, such as a contour fitted interior made to the exact pattern of our violin, additional shell reinforcement, waterproofing, GPS tracking and many others.

More information and a full biography, quality statements, warranty and a gallery of several different models can be found on the website: www.musafia.com Ordering a case is possible through our shop, Pro Arte, either by email or passing by our shop in Antwerp.

GL CASES

Cases of technology



Stevige constructie, oog voor comfort en een mooie afwerking; dat zijn de koffers van GL cases. Met keuze uit verschillende modellen gaande van een lederen rechthoekige tas, een groen denim met licht- of donkerbruine lederen afwerking en een stijlvolle ABS reeks met of zonder afneembaar partituurvak.

Construction robuste, oeil pour le confort et une belle finition; ce sont les cas des cas de GL. Avec un choix de différents modèles allant d'un sac rectangulaire en cuir, un denim vert avec une finition en cuir marron clair ou foncé et une gamme ABS élégante avec ou sans partitions amovibles.



GLK-OBLONG

PC/ABS Plastic

Lederen handvat | **Poignée en cuir**

Anti-slip rugzakriemen | **Bretelles antiglisse**

Waterdichte rits | **Ferméture éclairée imperméable**

Afneembaar partituurvak | **Poche détachable**

Reflecterende afwerking | **Bande réfléchissante**

Plaats voor 4 bogen | **Place pour 4 archets**

GLK-OVERHEAD

PC/ABS

Lederen handvat | **Poignée en cuir**

Anti-slip rugzakriemen | **Bretelles antiglisse**

Waterdichte rits | **Ferméture éclairée imper**

Plaats voor 2 bogen | **Place pour 2 archets**

GL-LEATHER CASE

Italiaans leder | **Cuir Italien**

Handgemaakt | **Fait main**

Ophangstelsel | **système de suspension**

Waterbestendig | **Résistant à l'eau**

Boogbescherming | **Protection d'archets**

Plaats voor 4 bogen | **Place pour 4 archets**

GLK-Oblong

€ 865

GLK-Overhead

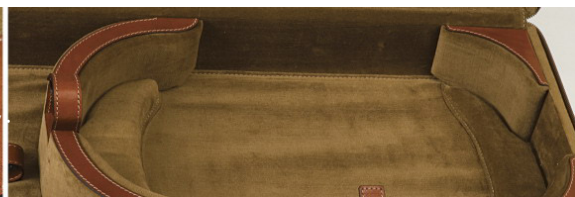
Prijs v/a

€ 583

GLK-Leather

Prijs v/a

€ 960





- | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-------|----|--------------------------|-------|
| 1 | Riboni Superhoes Cello prijs vanaf: | € 523 | 7 | Bam Hightech Carbon | * |
| 2 | Cellokoffer Sonata Hardcover | € 356 | | Bam Newtech | * |
| 3 | Cellokoffer Lyon met wieltjes 5,4 kg | € 392 | | Bam Hightech 3,5 Carbon | * |
| 4 | Cellokoffer Lyon Aviation 3,7 kg | € 660 | | Bam Hightech supreme 2,9 | * |
| 5 | Cellokoffer Lyon Ultralight 3,2 kg | € 960 | 8 | Cellohoes Probag | € 167 |
| 6 | Cellokoffer Hiscox | € 631 | 9 | Bashoes CB-134 | € 210 |
| | | | 10 | Bashoes CB 234 | € 265 |

*Bam koffers enkel op aanvraag



1



2



3



4

1 Gitaarhoes Pro Bag Standard

€ 47

3 Gitaarkoffer Ultralight

€ 99

2 Gitaarhoes Pro Bag Securesound

€ 60

4 Gitaarkoffer Valencia Hardcase

€ 147



1



2



3



4



5

1 Mandolinehoes Pro Bag Super

€ 62

4 Overtrekhoes Viool/Altviolkoffer op vorm

€ 59

2 Mandolinekoffer met rugzakriemen

€ 114

5 Overtrekhoes Violkoffer rechthoekig

€ 69

3 Bagpipe Case Pipeline

€ 81

5 Overtrekhoes Altviolkoffer rechthoekig

€ 79

STRIJKSTOKKEN

In de winkel van de Pro Arte hebben we een uitgebreide selectie strijkstokken gaande van studiebogen tot professionele bogen voor de doorwinterde muzikant.

Bij de studiebogen vindt u bogen uit brazilhout, en carbon. Bij de strijkstokken van betere kwaliteit is er een zeer uitgebreide selectie met o.a. pernambouck. Is uw strijkstok aan nieuwe haren toe? In ons atelier worden bogen ook professioneel verhaard.

Voor prijzen en uitproberen komt u best langs in de winkel.

Dans le magasin du Pro Arte, nous avons une grande sélection d'archets allant des archets d'étude aux archets pour le musicien professionnel. Aux archets d'étude, vous trouverez des archets en bois de Brésil et en carbone. Avec les arcs de meilleure qualité, il y a une sélection très étendue avec, entre autres choses, pernambouck. L'atelier offre un service pour le remêchage des archets.

Pour les prix et les essais, vous pouvez visiter le magasin.



VERSTERKING | AMPLIFICATION



The Realist Copperhead Cello Pickup € 266

onder de kam, zelf plaatsen mogelijk
sous le chevalet, placement vous-même possible
Ook voor viool/altviool - aussi disponible pour violon/alto

The Realist Copperhead Double-Bass Pickup € 266

onder de kam, zelf plaatsen mogelijk
sous le chevalet, placement vous-même possible



Fishman C-100 Cello Pickup € 280

Schuift tussen de kam, zelf plaatsen mogelijk
entre le chevalet, placement vous-même possible

Shadow SH950 Double Bass Pickup € 202

tussen de kam, plaatsing door luthier
entre le chevalet, placement par un luthier



Fishman Full Circle Double Bass Pickup € 244

tussen de kam, plaatsing door een luthier, verstelbare wieljes
entre le chevalet, placement par un luthier, vis réglables en hauteur

Fishman BP-100 Double Bass Pickup € 294

onder de kam, zelf plaatsen mogelijk
entre le chevalet, placement vous-même possible



Fishman V-100 Violin Pickup € 205

Schuift tussen de kam, zelf plaatsen mogelijk
entre le chevalet, placement vous-même possible



GUITAR AMPS

Fishman Powerjack € 160

Fishman Matrix infinity + Preamp Guitar Pickup € 316

Fishman Prefix Guitar pickup € 499

Fishman Prefix Pro Blend Guitar Pickup € 510



BEZOEK ONZE SHOWROOM

als u nog vragen heeft, een instrument wilt uitproberen of interesse hebt in onze ambacht.

Ons team van luthiers staat altijd klaar om u een woordje uitleg te geven.

We zijn ook steeds telefonisch of via email bereikbaar!



OPENINGSUREN

Dinsdag - Zaterdag
10u30 - 12u30
13u30 - 18u00

(+32) 3 216 99 28
info@proarte.be



“KELTISCHE HARP HARPES CELTIQUES”

Elke klepjarahp, met uitzondering van de Mademoiselle, Janet, Isolde en Excalibur, is verkrijgbaar in een lage of hoge versie. Het is belangrijk dat het instrument van uw keuze is aangepast aan uw grootte, om een goede zithouding te garanderen. De verandering van lage naar hoge poten wordt gratis door ons atelier uitgevoerd.

Chaque harpe celtique, à l'exception de la Mademoiselle, Janet, Isolde et Excalibur est disponible en version basse ou haute. Il est important que l'instrument de votre choix soit adapté à votre taille afin d'assurer une bonne tenue. Notre atelier fait gratuitement le changement des pieds.

ODYSSEY

Designed by Camac

De Odyssey is compact, licht, ziet er prachtig uit en klinkt geweldig! Vernieuwend in meer dan één opzicht is ze het resultaat van een collectief avontuur. Samen met onze productiepartners hebben we hiervoor technische oplossingen ontwikkeld om het instrument volledig in Europa te maken: van zeer hoge kwaliteit en voor iedereen toegankelijk.

Deze harp is verkrijgbaar met of zonder klepjes.

Née de notre aspiration à offrir une petite harpe populaire de très haute qualité, l'Odyssee est compacte, légère, séduisante et dotée d'une incroyable sonorité. Novatrice à plus d'un titre, sa conception est l'aboutissement d'une aventure collective. Pour que l'Odyssee reste accessible à tous, nous nous sommes appuyés sur des partenaires possédant des capacités techniques performantes, afin de maîtriser les coûts d'une fabrication intégralement européenne. Ce harp est disponible sans leviers.

Nr snaren **N°cordes**: 27 - Nylon
 Hoogte **Hauteur**: 122 cm
 Gewicht **Poids**: 5.9 kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Rood **Rouge**

Zwart **Noir**

Groen **Vert**

Blauw **Bleu**

Roze **Rose**

Bruin **Marron**

Naturel **Naturelle**

Opties **Options**

Hoge pootjes **Pieds hauts** (+150€)

Transporthoes **Housse de transport** (+210€)



met klepjes | **avec leviers**

€ 1.440

zonder stofhoes - incl. stemsleutel

zonder klepjes | **sans leviers**

€ 995

zonder stofhoes - incl. stemsleutel

Leasing

v/a **€ 45** p/m

MATHILDE



€ 2.850

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a € 90 p/m

De Mathilde ontstond uit een samenwerking tussen Camac en Pro Arte en werd speciaal ontwikkeld voor de specifieke vereisten van de Belgische en Nederlandse markt.

Met haar 34 snaren en betaalbare prijs, is ze een ideale harp voor beginners. De darmsnaren geven het instrument een volle en warme klank.

De harp is verkrijgbaar in een lage of hoge versie.

La Mathilde est une harpe semblable à l'Hermine et conçue pour ceux qui préfèrent jouer sur cordes boyau. Sa petite taille (34 cordes) et son prix abordable en font l'instrument idéal pour débiter ou pour voyager. Tout comme la Korrigan et l'Hermine, elle est disponible avec des pieds plats ou des pieds hauts, selon votre préférence.

Nr snaren N° cordes: 34 – darm boyau

Hoogte Hauteur: 133 cm (lage voet), 148 cm (hoge voet)

Gewicht Poids: 12kg

Verkrijgbaar Disponible

Kerselaar Merisier

Mahony Acajou

Walnoot Noyer

Esdoorn Érable (+10%)

Decoratie Décoration + €350

HERMINE

De Hermine is in 2003 ontwikkeld op verzoek van vakdocenten als studieharp. Haar kleine formaat en lichte gewicht maken de Hermine bijzonder geschikt voor jongere spelers. Voorzien van Alliance snaren combineert zij het krachtige ronde geluid van darmsnaren met de kracht en stabiliteit van synthetische snaren. De Hermine is licht, gemakkelijk te hanteren en van uitzonderlijk goede kwaliteit. Dankzij haar gunstige prijsstelling is zij ook zeer bereikbaar. De Hermine kan zowel met een lage als met een hoge voet geleverd worden.

Créé en 2003 pour répondre à la demande des professeurs de harpe, l'Hermine est la harpe celtique d'étude par excellence. Sa taille et son poids sont particulièrement adaptés aux plus jeunes harpistes. Dotée de cordes « Alliance », elle allie à la rondeur et la puissance de son du boyau, la robustesse et la stabilité des cordes synthétiques. Légère et maniable, d'une qualité irréprochable, l'Hermine reste cependant à la portée de tous, grâce à son prix des plus séduisants. Cette harpe est également disponible sur demande en version à pieds hauts.

Nr snaren N°cordes: 34 -carbon
 Hoogte Hauteur: 122 cm (lage voet), 137 cm (hoge voet)
 Gewicht Poids: 11,5 kg

Verkrijgbaar Disponible
 Kerselaar Merisier
 Mahony Acajou
 Walnoot Noyer
 Esdoorn Érable (+10%)
 Decoratie Décoration + €350



€ 2.650

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 84 p/m**

MELUSINE



€ 3.000

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 95** p/m

De Mélusine is geïnspireerd op de eerste Camac klepesharpen. Met haar meer dan veertig jaar geniet zij een eerbiedwaardige reputatie. Zij is voorzien van ons nieuwe hoogwaardige en betrouwbare mechaniek van verchroomd messing. De Mélusine is speciaal ontworpen voor besnaring met nylon, wat haar toon helder en verdragend maakt. De klank past voortreffelijk bij Bretonse, Ierse en andere folk muziek. De Mélusine kan zowel met een lage als met een hoge voet geleverd worden.

La harpe Mélusine existe depuis quarante ans et sa réputation n'est plus à faire. Avec son design inspiré de la première harpe celtique Camac, la Mélusine est plus que jamais considérée comme la référence dans le domaine et a été choisie par de très nombreuses écoles de musique et conservatoires. Cette harpe montée en cordes nylon est également disponible sur demande en version à pieds hauts.

Nr snaren **N° cordes:** 38 - Nylon

Hoogte **Hauteur:** 137cm

Gewicht **Poids:** 14,5kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Kerselaar **Merisier**

Mahony **Acajou**

Walnoot **Noyer**

Esdoorn **Érable** (+10%)

Decoratie **Décoration** + €350

KORRIGAN

De 38-snarige Korrigan is een ideaal instrument voor muzikanten die de voorkeur geven aan een klepjesharp met darmsnaren. In veel opzichten is het ontwerp van de Korrigan geïnspireerd op de pedaalharp: formaat, snaarafstand en snaarspanning zijn identiek. De Korrigan is daarom bijzonder geschikt voor studenten die later willen overstappen op een pedaalharp. Deze harp is met zowel een hoge als lage voet verkrijgbaar.

Les harpes Korrigan 38 cordes sont idéales pour les harpistes qui recherchent une harpe celtique à cordes boyau. Leur conception reprend de nombreux éléments de la harpe à pédales, les calibres, espacements et tension de cordes sont identiques. Ces harpes sont réellement adaptées pour l'étudiant qui aspire à la harpe à pédales.



Nr snaren N° cordes: 38 – Darm Boyau
 Hoogte Hauteur: 144 cm (lage voet), 156 cm (hoge voet)
 Gewicht Poids: 15kg

Verkrijgbaar Disponible
 Kerselaar Merisier
 Mahony Acajou
 Walnoot Noyer
 Esdoorn Érable (+10%)
 Decoratie Décoration + €350

€ 3.300

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a € 104 p/m

ISOLDE



€ 3.200

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 101** p/m

Nr snaren **N° cordes**: 38 -
 Fluorocarbon/Alliance Carbon
 Hoogte **Hauteur**: 141cm
 Gewicht **Poids**: 14kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Kerselaar **Merisier**

Mahony **Acajou**

Walnoot **Noyer**

Esdoorn **Érable** (+10%)

Decoratie **Décoration** + €350

De Isolde is, net als de Melusine en Korrigan, een harp met 38 snaren maar met fluoro- (classic) of Alliance carbon (folk) in plaats van darm- of nylon snaren. Deze snaren hebben een trekkracht vergelijkbaar met darmsnaren en een stabiele, volle klank. Het is de eerste harp waarop twee verschillende spanningen mogelijk zijn. Enerzijds een lichte folkspanning, anderzijds een sterke concertspanning. Het wordt geadviseerd de klepjes te vervangen wanneer voor een andere spanning gekozen wordt.

L'Isolde, comme le Korrigan et Mélusine est munie de 38 cordes. Elle possède des cordes en fluoro-carbone (classique) ou Alliance (celtique) (au lieu de boyau ou nylon). L'Isolde Classique offre une forte tension des cordes tandis que l'Isolde celtique a tension folk plus légère. Le sondage de cette harpe est également prévu sur les deux tensions. Toutefois, la mécanique est placée, selon le choix de la harpiste. Il est recommandé de les remplacer si l'on choisit une tension différente.

EXCALIBUR

De Excalibur is de ideale harp voor muzikanten die een uniek en krachtig instrument willen. Een aantal jaar geleden keerde de Excalibur terug in een nieuw ontwerp: als grote klepjesharp met een zeer gelijkmatige snaarspanning, een speciaal ontworpen klankbord en optimaal uitgebalanceerde frequenties. Dat geeft de nieuwe Excalibur een enorm krachtige, rijke en gelijkmatige klank. Het instrument biedt bovendien een verrassende combinatie van klankkast, moderne snaarspanning en een groot bereik voor alle muziktypen. Daarmee is Excalibur dé standaard voor muzikanten die op zoek zijn naar een vernieuwend samenspel met hun instrument.

L'Épée de l'Excalibur a la réputation d'être incassable et de trancher toute matière. La tension de cordes équilibrée permet un appui soutenu, favorisant la virtuosité et une grande précision. Sa table d'harmonie est spécialement conçue pour développer une sonorité puissante et timbrée, ainsi qu'une belle résonance équilibrée sur toute sa tessiture. Le volume de la caisse de résonance est étudié pour renforcer de façon optimale l'ensemble du spectre des fréquences et ainsi mettre en valeur la richesse de ses harmoniques.

Nr snaren **N° cordes: 38** – Fluorocarbon
 Hoogte **Hauteur: 148cm**
 Gewicht **Poids: 15kg**

Verkrijgbaar **Disponible**
 Kerselaar **Merisier**
 Mahony **Acajou**
 Walnoot **Noyer**
 Esdoorn **Érable (+10%)**
 Decoratie **Décoration + €350**



€ 4.900
 incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing
 v/a **€ 154** p/m

MADemoISELLE



€ 5.500

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 173** p/m

Onze Concert Grand harpen vormen de directe inspiratie voor deze Mademoiselle. Zij heeft dezelfde speelkenmerken, dezelfde snaarlengte, -afstand en -spanning, dezelfde 'touch' en speelpositie. Wat verschilt zijn de veertig snaren en het uitgekiende Camac-klepjesmechanisme in plaats van pedalen. De Mademoiselle is een grote niet-pedaalharp, zeer betaalbaar in relatie tot het formaat. Ze vormt een natuurlijke stap op weg naar een concertharp, ideaal – zoals de naam al doet vermoeden – voor jonge spelers.

Cette harpe celtique est directement inspirée des grandes harpes à pédales. Dotée des mêmes caractéristiques de jeu, mêmes longueurs, mêmes espacements, mêmes tensions de cordes, même toucher et même position de jeu, elle ne s'en différencie que par son nombre de cordes limité à quarante et, bien sûr, par sa superbe mécanique de demi-tons bénéficiant des toutes dernières innovations sorties des ateliers Camac. Très grande harpe sans pédales, elle reste cependant par sa taille tout à fait abordable pour les plus jeunes et s'avère être l'instrument idéal pour assurer une transition naturelle vers la harpe de concert.

Nr snaren **N° cordes:** 40 – Darm **Boyau**

Hoogte **Hauteur:** 159cm

Gewicht **Poids:** 22kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Kerselaar Merisier

Mahony Acajou

Walnoot Noyer

Esdoorn Érable (+10%)

Decoratie Décoration + €350

AZILIZ

'Aziliz' is de Bretonse variant van de naam Cecilia en Cecilia is de beschermheilige van de muziek. Onze Aziliz is een prachtige kleine harp, gemaakt volgens ambachtelijke tradities. De innovatief ontworpen klankkast geeft een opvallend ver dragende, ronde klank. Het klepjesmechaniek is buitengewoon betrouwbaar en licht te bedienen. De Aziliz is compact dus makkelijk mee te nemen. Als 'finishing touch' siert een handgesneden medaillon de pilaar.

Très belle petite harpe de facture artisanale traditionnelle, l'Aziliz intègre dans sa toute nouvelle version nos dernières améliorations acoustiques et esthétiques : nouvelle caisse de résonance, nouvelle mécanique d'une remarquable fiabilité et d'une très grande facilité d'utilisation. Enrichie esthétiquement d'un médaillon gravé à la main cette harpe, petite par la taille, est d'une sonorité étonnante.



Nr snaren **N° cordes**: 34 – Carbon
 Hoogte **Hauteur**: 126cm
 Gewicht **Poids**: 11kg

Verkrijgbaar **Disponible**
 Kerselaar **Merisier**
 Mahony **Acajou**
 Walnoot **Noyer**
 Prinses **Princesse**
 Esdoorn **Érable (+10%)**
 Decoratie **Décoration + €350**

Op aanvraag
 Optionele versieringen
 voor het bovenblad. Lage
 pootjes/speciale halfhoge
 pootjes voor Aziliz.

Sur demande
 Décorations de la table
 d'harmonie en option. Pieds
 à griffes / pieds hauts
 spéciaux pour Aziliz

€ 4.100

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 132 p/m**

WEISSGERBER



Deze uiterst elegante harp werd ontworpen door de gelijknamige Duitse bouwer. Ze is eenvoudig in transport en heeft een zachte, warme toon. De harp is gemaakt uit massief notelaar, voor het bovenblad werd gekozen voor zorgvuldig uitgezochte fijnspar. De harp is met haar 39 snaren ideaal voor het betere Keltische harpspel.

Cette harpe facile à transporter, est dotée d'un son captivant et chaud. Cette harpe est en noyer massif et sa table d'harmonie est constituée d'épicéa soigneusement sélectionné par Pepe Weissgerber en Allemagne.

Nr snaren N° cordes: 34/39 – Darm **Boyau**
 Hoogte **Hauteur**: 160cm
 Gewicht **Poids**: 10kg

Verkrijgbaar **Disponible**
 Walnoot **Noyer**

34 snaren **cordes**

€ 3.950

incl. stemsleutel

Leasing

v/a **€ 125 p/m**

37 snaren **cordes**

€ 4.720

incl. stemsleutel

Leasing

v/a **€ 149 p/m**

39 snaren **cordes**

€ 4.200

incl. stemsleutel

Leasing

v/a **€ 132 p/m**

39 snaren **cordes** +LED

€ 4.500

incl. stemsleutel

Leasing

v/a **€ 142 p/m**

Foto: Weissgerber Artemis 39

MELUSINE DE CONCERT

De Mélusine de Concert is onze hoge klasse nylon besnaarde klepjesharp: gemaakt van het beste hout en volgens de hoogste esthetische en akoestische standaarden geproduceerd. Het is een harp voor solisten die een sterke, ronde toon verlangen, maar niets willen inleveren aan de helderheid van het traditionele folk-geluid.

Le Mélusine de Concert est notre harpe Celtique de qualité supérieure : faite en bois de qualité très haute et fabriquée selon les normes esthétiques et acoustiques les plus élevés. Elle est une harpe pour les solistes qui désirent un son rond et puissant, en même temps elle ne perd pas la brillance d'un son folk traditionnel.



Nr snaren N° cordes: 38 – Nylon
 Hoogte Hauteur: 137cm
 Gewicht Poids: 14kg

Verkrijgbaar Disponible
 Kerselaar Merisier
 Mahony Acajou
 Walnoot Noyer
 Esdoorn Érable (+10%)
 Decoratie Décoration + €350

€ 4.200

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 132 p/m**

JANET



De vorm van deze harp is geïnspireerd op oude Ierse instrumenten. De afstand tussen de snaren is smaller en ze hebben een lichtere spanning, zoals de Ierse traditie. De Janet onderscheidt zich van de andere harpen d.m.v. een zilveren plaatje op de kolom. De Janet is licht en comfortabel, zowel om te spelen als om te transporteren.

La forme de la Janet s'inspire des anciens instruments irlandais, et l'éclat d'argent sur son front brille des mille feux des halles d'antan. L'espacement de ses cordes, plus étroit, comme le veut la tradition irlandaise, et leur tension plus légère, permet au harpiste de voler tout en douceur sur les cordes tout en restituant un son fantastique, à la fois riche et lumineux. Pour le harpiste irlandais, qui a toujours sa harpe à ses côtés, la Janet s'avère légère et confortable, à jouer comme à transporter.

€ 4.200

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 132** p/m

Nr snaren **N° cordes**: 34 – Nylon

Hoogte **Hauteur**: 130cm

Gewicht **Poids**: 11kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Walnoot **Noyer**

Eldoorn **Érable** (+10%)

Decoratie **Décoration** + €350

ULYSSE



Met het succes van de ultralichte elektrische harpen in ons achterhoofd, hebben we een nieuwe klepesharp ontwikkeld. Onze Ulysse, Frans voor Odysseus, is de perfecte reisgenoot. Zij combineert een bijzonder licht gewicht met kracht en klank van concertkwaliteit. Het klankbord is van het beste sparrenhout en in het corps zijn materialen als carbon uit de luchtvaarttechniek verwerkt. Dit carbon is extreem sterk en stabiel, ook onder wisselende temperaturen of vochtigheidsgraad. De titanium stempennen zijn robuust en maken de hals licht. De Ulysse wordt geleverd met een ingebouwd Ischell Box[®] pickupsysteem voor eenvoudige, sonore geluidsversterking.

Forte du succès grandissant de notre gamme de harpes électriques DHC, notre Maison a fait appel aux techniques les plus avancées pour offrir un instrument spécialement conçu pour vos voyages. Nos ingénieurs ont réussi le tour de force d'innover dans le plus grand respect de facture instrumentale traditionnelle. Ainsi, « Ulysse » possède une table d'harmonie réalisée dans les meilleurs épicéas, et reste incroyablement légère grâce à l'utilisation de matériaux conçus pour l'aéronautique. Le carbone, matériau résolument associé à la modernité et la performance, offre une exceptionnelle résistance et une stabilité remarquable face aux variations thermiques et hygrométriques. Pour un rendu acoustique optimal en situation d'amplification, nous avons choisi d'équiper Ulysse du système de capteur le plus performant, le Ischell-Box[®].

Nr snaren N° cordes: 34 – Carbon
 Hoogte Hauteur: 130cm
 Gewicht Poids: 8.5kg

Verkrijgbaar Disponible
 Zwart, blauw, rood, groen, wit.
 Noir, bleu, rouge, vert, blanc.
 Decoratie Décoration + €350



€ 6.900

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a **€ 218 p/m**

LLANERA 35



€ 3.300

incl. stofhoes - stemsleutel

Leasing

v/a € 104 p/m

De akoestische Llanera ontstond op vraag van de beroemde Edmar Castaneda. Later werd deze harp verder ontwikkeld, op vraag van Leonard Lacomme, naar een elektro-akoestisch. Dit instrument is ideaal voor harpisten op zoek naar krachtige versterkingsmogelijkheden, in dienst van een innovatieve vorm van muziek.

La harpe EC Llanera possède l'identité de la harpe llanera que je joue, tout en étant une réalisation à la pointe de la technologie. La tension traditionnelle de ses cordes combinée à l'utilisation de cordes filées pour les basses, a permis d'en améliorer la sonorité et la résonance. Des leviers de demi-tons de haute précision et une caisse de résonance perfectionnée confèrent à cette harpe le son riche et équilibré qui est la marque de fabrique des harpes Camac. Et c'est surtout la première harpe llanera équipée de leviers de demi-tons, ce qui lui ouvre enfin un vaste horizon de possibilités musicales. Légère et pratique, ses écarts de cordes standard et ses chevilles d'accord fiables garantissent sa facilité de jeu. Je suis fier que cette harpe porte mon nom.

"Edmar Castaneda"

Nr snaren **N° cordes:** 35 - Nylon

Hoogte **Hauteur:** 158cm

Gewicht **Poids:** 9,5kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Blauw **Bleu**

Kerselaar **Merisier**

Mahony **Acajou**

Walnoot **Noyer**

Esdoorn **Érable** (+10%)

Integrated Ischell-Box[®] Amp

DHC 32



"De DHC-harp van Camac is het ultieme instrument voor alle muziekstijlen, van Keltische muziek tot rock! De harp is licht genoeg om comfortabel te dragen gedurende een avondvullende show. Het instrument schittert op het podium en fascineert het publiek. Deze harp inspireerde mij tot nieuwe musical-theater composities, zoals: 'In the Wings,' 'Honey, I Shrunk the Harp!' en 'Electra's Lyre'. Dit zijn werken waarbij de elektrische harp de enige begeleiding vormt. Naast het comfortabele gewicht en het spectaculaire uiterlijk zijn producers, geluidstechnici binnen en buiten de concertzalen ook nog eens mateloos verliefd op haar rijke, resonerende, egale klank. Voor mij is de DHC hét crossover instrument van de 21e eeuw."

"Deborah Henson-

Conant"

« La nouvelle « DHC » des Harpes Camac est l'instrument ultime pour associer toutes les musiques, du Celtique au Rock ! Suffisamment légère pour être confortable à porter tout au long d'un spectacle, magnifique sur scène et fascinante pour le public, cette harpe m'a inspirée pour créer de nouvelles pièces de théâtre musical « In the Wings », « Honey, I Shrunk the Harp », et « Electra's Lyre » - avec la harpe électrique comme unique accompagnement ! Outre ses 5 petits kilos et son look superbe, producteurs, ingénieurs et techniciens, sont tombés amoureux de la richesse, la résonance et l'unité de sa sonorité. Pour moi, c'est LA harpe polyvalente du 21ème siècle. »

"Deborah Henson-

Conant"

Nr snaren **N° cordes:** 32 -36 - Carbon
 Hoogte **Hauteur:** 117cm, 143cm
 Gewicht **Poids:** 5.5kg, 7,5kg

Verkrijgbaar **Disponible**

Blaauw Bleu

Zwart Noir

Rood Rouge

Groen Vert

Wit Blanc

"True Fire" Airbrush special + €1500 (model foto)

Statief/Harnas optioneel **Trépied, harnais en option**



DHC 32

€ 6.900

incl. stofhoes - stemsleutel

VARIANT DHC 36

€ 8.000

Leasing

v/a **€ 218** p/m

OPTIONELE DECORATIE DÉCORATION OPTIONELLE VOOR KELTISCHE HARPEN POUR LES HARPES CELTIQUES

Mogelijk op meeste keltische harpen.
Kostprijs: €350 bovenop de verkoopprijs.
Beschikbaarheid aangegeven per harp.

Disponible pour la plupart des harpes
celtiques. Prix: €350 (à ajouter au prix de
vente)

Sylphes



Fleurie



Shamrock



Finn



“
HUUR
KOO
LOCATION
ACHAT,
”

HUURKOOP

Tarieven en opties

	Maanden					
		6	12	16	24	
		0%	4%	6%	9%	
	Price	Guarantee	price/md	price/md	price/md	price/md
Odyssey	€ 1.440	€ 480	€ 160	€ 85	€ 65	€ 45
Odyssey option 1	€ 1.650	€ 550	€ 183	€ 97	€ 75	€ 52
Mathilde	€ 2.850	€ 950	€ 317	€ 168	€ 129	€ 90
Mathilde option 1	€ 3.149	€ 1.050	€ 350	€ 185	€ 143	€ 99
Hermine	€ 2.650	€ 883	€ 294	€ 156	€ 120	€ 84
Hermine option 1	€ 2.949	€ 983	€ 328	€ 174	€ 134	€ 93
Melusine	€ 3.000	€ 1.000	€ 333	€ 177	€ 136	€ 95
Melusine option 1	€ 3.299	€ 1.100	€ 367	€ 194	€ 150	€ 104
Korrigan	€ 3.300	€ 1.100	€ 367	€ 194	€ 150	€ 104
Korrigan option 1	€ 3.599	€ 1.200	€ 400	€ 212	€ 163	€ 113
Isolde	€ 3.200	€ 1.067	€ 356	€ 188	€ 145	€ 101
Isolde option 1	€ 3.499	€ 1.166	€ 389	€ 206	€ 159	€ 110
Excalibur	€ 4.900	€ 1.633	€ 544	€ 289	€ 223	€ 154
Excalibur option 1	€ 5.199	€ 1.733	€ 578	€ 306	€ 236	€ 164
Mademoiselle	€ 5.500	€ 1.833	€ 611	€ 324	€ 250	€ 173
Mademoiselle option 1	€ 5.799	€ 1.933	€ 644	€ 341	€ 263	€ 183
Aziliz	€ 4.200	€ 1.400	€ 467	€ 247	€ 191	€ 132
Aziliz option 1	€ 4.499	€ 1.500	€ 500	€ 265	€ 204	€ 142
Melusine de Concert	€ 4.200	€ 1.400	€ 467	€ 247	€ 191	€ 132
Melusine de Concert option 1	€ 4.499	€ 1.500	€ 500	€ 265	€ 204	€ 142

optie 1: incl. transporthoes

HUREN: Vanaf €45 per maand voor klepjesharpen

(HUUR)KOPEN, HOE WERKT DAT ?

- U kiest de formule 6 tot 24 maanden.
- U vangt aan met een proefperiode van 3 maanden. Mocht je de harpstudie na deze proefperiode stopzetten dan worden de betaalde huurgelden en waarborg 100% terugbetaald (*).
- De waarborg bedraagt 1/3 van de aankoopprijs.
- U heeft geen enkele aankoopverplichting en kan de overeenkomst stopzetten vanaf de derde maand.

(* Toegebrachte schade aan de harp en accessoires worden in rekening gebracht, een bevestiging van de leerkracht is vereist bij stopzetting na de proefperiode. De huurder is verantwoordelijk voor het instrument en zijn accessoires.

Deze aanbieding is enkel geldig voor personen met een Belgische identiteit woonachtig in België.

LOCATION-ACHAT

Tarifs et options

	Maanden					
		6	12	16	24	
		0%	4%	6%	9%	
	Price	Guarantee	price/md	price/md	price/md	price/md
Janet	€ 4.200	€ 1.400	€ 467	€ 247	€ 191	€ 132
Janet option 1	€ 4.499	€ 1.500	€ 500	€ 265	€ 204	€ 142
Ulysse	€ 6.900	€ 2.300	€ 767	€ 406	€ 313	€ 218
Ulysse option 1	€ 7.199	€ 2.400	€ 800	€ 424	€ 327	€ 227
Llanera 35	€ 3.300	€ 1.100	€ 367	€ 194	€ 150	€ 104
Llanera 35 option 1	€ 3.599	€ 1.200	€ 400	€ 212	€ 163	€ 113
DHC 32	€ 6.900	€ 2.300	€ 767	€ 406	€ 313	€ 218
DHC 32 option 1	€ 7.199	€ 2.400	€ 800	€ 424	€ 327	€ 227
DHC 36	€ 8.000	€ 2.667	€ 889	€ 471	€ 363	€ 252
DHC 32 option 1	€ 8.299	€ 2.766	€ 922	€ 489	€ 377	€ 262
Weissgerber 34	€ 3.950	€ 1.317	€ 439	€ 233	€ 179	€ 125
Weissgerber 34 option 1	€ 4.249	€ 1.416	€ 472	€ 250	€ 193	€ 134
Weissgerber 37	€ 4.720	€ 1.573	€ 524	€ 278	€ 214	€ 149
Weissgerber 37 option 1	€ 5.019	€ 1.673	€ 558	€ 296	€ 228	€ 158
Weissgerber 39	€ 4.200	€ 1.400	€ 467	€ 247	€ 191	€ 132
Weissgerber 39 option 1	€ 4.499	€ 1.500	€ 500	€ 265	€ 204	€ 142
Weissgerber 39 + LED	€ 4.500	€ 1.500	€ 500	€ 265	€ 204	€ 142
Weissgerber 39 + LED optie 1	€ 4.799	€ 1.600	€ 533	€ 283	€ 218	€ 151

optie 1: incl. housse de transport

LOCATION: A partir de 45€ par mois pour les harpes celtiques

LOCATION-VENTE, COMMENT ÇA FONCTIONNE?

- Vous choisissez la formule de 6 à 24 mois
- Vous commencez avec une période d'essai de 3 mois. Si vous arrêtez les cours de harpe avant la fin de la période d'essai, vous récupérez 100% de votre investissement (*)
- La caution est de 1/3 du prix d'achat.
- Vous n'avez pas d'obligation d'achat, vous pouvez interrompre votre contrat à n'importe quel moment

(*) Le locataire est responsable de toute dégradation sur la harpe et sur ses accessoires (dommages déduits de la caution). Cette offre est uniquement disponible pour les résidents belges disposant d'une carte d'identité nationale.

PEDAAL HARP

HARPE À PEDALE

De Clio en Égérie zijn verkrijgbaar met rechte of uitgewerkte klankkast.

Een rechtdoorlopende klankkast wil zeggen dat de zijkanten van de klankkast van boven naar onder gezien in een rechte lijn lopen. Een uitgewerkte klankkast loopt peervormig uit ter hoogte van de bassnaren. Door dit 'buikje' is de oppervlakte van de klankkast veel groter, wat van belang is voor de dynamiek van het instrument. De projectie van de klank van deze harpen is veel groter waardoor deze uitermate geschikt zijn voor orkest.

Certains harpes sont disponibles avec table droite ou large.

Avec une table droite, les côtes de la caisse, vu de haut en bas, font une ligne droite. Une table large est une table avec un petit ventre. Ça veut dire que la caisse de résonance est plus grande, ce qu'est important pour la dynamique de l'instrument. La projection du son de la harpe est beaucoup plus grande donc elle est fortement qualifiée pour l'orchestre.

CLIO

Klein, licht, gemakkelijk te vervoeren, de Clio combineert esthetische en akoestische kwaliteiten. Ze profiteert van onze jarenlange ervaring in het maken van concertharpen.

Uitgerust met de nieuwste generatie mechanieken gemaakt voor onze high-end modellen. Een perfect instrument voor ontplooiende muzikanten, en tegelijkertijd een ideale optie voor de professionele harpist die een klein en licht instrument wenst. Het uitgewerkte klankbord biedt een nog vollere klank.

Petite, légère, facile à transporter, alliant qualités esthétiques et acoustiques, la Clio bénéficie de notre longue expérience dans la fabrication de harpes. Equipée de la toute nouvelle génération de mécanique créée pour nos modèles haut de gamme, elle s'avère être d'une extraordinaire fiabilité. Parfaite entrée en matière pour les musiciens en herbe, la Clio convient aussi idéalement aux harpistes professionnels à la recherche d'un instrument petit et léger. La version à table large est particulièrement prisée, du fait de sa puissance et de sa richesse acoustique.

Nr snaren N° cordes: 44
Hoogte Hauteur: 172 cm
Gewicht Poids: 30kg

Verkrijgbaar Disponible en

Mahonie Acajou

Kers Merisier

Walnoot Noyer

Esdoorn Érable

Decoratie optioneel Décoration optionelle

€ 14.500

incl. stofhoes - stemsleutel

€ 16.500

Extended soundboard



ÉGÉRIE



De "Années folles" van 1920 hebben ons nieuwe instrument geïnspireerd; de liefde voor het abstracte en strakke lijnen zetten haar elegante en tijdloze vorm kracht bij. Simpel en modern, met een rechte of uitgewerkte klankkast, staat de Égérie in het teken van de uitbreiding van het overweldigende succes van onze Grand Concert reeks. Haar akoestische kwaliteiten, diepte van timbre en het grote spectrum van sonoriteit zijn de accumulatie van vijftien jaar onderzoek om de perfecte "Franse klank" van onze harpen te produceren, en om ze toegankelijk te maken voor zo veel mogelijk mensen.

La période des « Années folles » est au coeur de notre création : tendance à l'abstraction, simplification des formes et sources d'inspirations multiples composent ses lignes élégantes et intemporelles.

Simple et moderne, en table droite ou large, Égérie est l'aboutissement du formidable engouement suscité par nos harpes Grand Concert. Ses qualités acoustiques, sa profondeur de timbre et l'ampleur de sa sonorité, représentent la synthèse de quinze années de recherche à parfaire le son français de nos harpes, pour les rendre aujourd'hui accessibles au plus grand nombre.

Nr snaren N° cordes: 47
 Hoogte Hauteur: 188 cm
 Gewicht Poids: 36 kg

Verkrijgbaar Disponible
 Mahonie Acajou
 Kers Merisier
 Esdoorn Érable
 Zwart Noir

Decoratie optioneel Décoration optionelle

€ 16.500

incl. stofhoes - stemsleutel

€ 19.500

Extended soundboard

VENDÔME

De Vendôme is net als onze Elysée een vurig eerbetoon aan de grote Franse harpmakers. Het instrument is geïnspireerd op de Empire-harpen van Sébastien Erard, maar geniet de (technische) voordelen van een New Generation harp. Haar bijzonder verfijnde klank dankt de Vendôme aan het gebruik van buitengewoon mooi kersenhout.

Harpe de concert dans la plus pure tradition française, la Vendôme est un vibrant hommage à ses aînées, les mythiques harpes Erard, et aux grandes heures de la facture française. Dans la lignée des modèles Empire dont elle s'inspire, elle en reprend l'esthétique. Fabriquée dans un merisier d'exception, le Sipo Chenillé, avec tout le savoir-faire des Harpes Camac, elle redonne vie, par sa magnifique musicalité, à ces instruments de légende.

Nr snaren N° cordes: 47
 Hoogte Hauteur: 188 cm
 Gewicht Poids: 36kg

Verkrijgbaar Disponible
 Kers Merisier
 Decoratie optioneel Décoration optionelle

€ 23.000

incl. stofhoes - stemsleutel



ATLANTIDE PRESTIGE



De Atlantide Prestige is het icoon van de 'New Generation' professionele pedaalharpen van Camac. Deze nieuwe generatie is ontworpen om de belangrijkste knelpunten van de traditioneel gemaakte harpen te verhelpen. De 'New Generation' heeft een bijzonder precieze intonatie en een soepel, geruisloos en gemakkelijk te reguleren mechaniek. Het gebruik van carbon verbetert gewicht, stabiliteit en stevigheid van de instrumenten. De nieuwe frequentiebalans in het klankbord leidde tot een bijzondere klank: rond, helder en gelijkmatig.

L'Atlantide Prestige est l'emblème de nos harpes à pédales « Nouvelle Génération ». Lancées au Congrès Mondial de la Harpe à Seattle-Tacoma en 1996, les harpes « Nouvelle Génération » ont été entièrement reconçues afin d'apporter des solutions aux problèmes les plus importants rencontrés jusqu'alors dans la fabrication traditionnelle de harpes. Les modèles « Nouvelle Génération » bénéficient d'une grande précision, d'une mécanique fluide, silencieuse et facile à régler. L'utilisation de la fibre de carbone, exclusivement dans la colonne de l'instrument, a permis plus de solidité, de stabilité, mais aussi plus de légèreté, tandis qu'un nouvel équilibre des fréquences sur la table d'harmonie a permis d'atteindre ce timbre exceptionnel : rond, clair et homogène.

Nr snaren **N° cordes:** 47
 Hoogte **Hauteur:** 188 cm
 Gewicht **Poids:** 38kg

Verkrijgbaar **Disponible**
 Mahonie **Acajou**
 Kers **Merisier**
 Walnoot **Noyer**
 Esdoorn **Érable**
 Decoratie optioneel **Décoration optionnelle**

€ 27.000

incl. stofhoes - stemsleutel

TRIANON - ORIANE

De Trianon 47 is een concertharp die zich onderscheidt door zijn uitzonderlijke handsnijwerk. Het werd ontwikkeld door een "Meilleur ouvrier de France", een prestigieuze benaming die "beste ambachtsman van Frankrijk" betekent. Handgesneden op open hout vereist ook een speciale selectie van de meest perfecte Amerikaanse esdoorn. Het resultaat is een instrument met een adembenemend uiterlijk en een fantastisch geluid.

De Oriane is volledig gewijd aan muzikale perfectie en biedt concertartiesten een onvergelijkbaar puur en uitzonderlijk krachtig geluid. Dit instrument is een uitbreiding van de kunstenaar zelf, hun talent en hun liefde voor de muziek. Handgesneden en met de hand verguld in 24-karaats goud, maakt dit de keuze van de beste internationale solisten en orkesten.

La Trianon 47 est une harpe à pédales conçue par un artisan Meilleur Ouvrier de France. Ses sculptures exceptionnelles, intégralement réalisées à la main, sont créées dans un érable d'Amérique de très haute qualité, spécialement sélectionné. Tout cela en fait un instrument à l'esthétique époustouflante et à la sonorité fabuleuse.

L'Oriane 47 Gold représente la fine fleur de nos harpes à pédales. Elle est entièrement dédiée à la perfection musicale et offre aux concertistes un son d'une pureté incomparable et d'une puissance exceptionnelle. Elle est le prolongement naturel du harpiste qui peut ainsi exprimer pleinement son talent et son amour de la musique. Sculptée à la main et dorée à l'or fin 24 carats, elle a déjà conquis les plus grands solistes et orchestres internationaux.

Nr snaren N° cordes: 44-47
 Hoogte Hauteur: 175cm, 191 cm
 Gewicht Poids: 33kg, 38kg

Verkrijgbaar Disponible
 Esdoorn Érable
 24 karaat vergulding dorure à la feuille d'or 24 carats

TRIANON 44
€ 30.000
 incl. stofhoes - stemsleutel

TRIANON 47
€ 38.000
 incl. stofhoes - stemsleutel

ORIANE GOLD 47
€ 49.000
 incl. stofhoes - stemsleutel



ELYSÉE



Een concert Grand harp in de puurste Franse traditie, de Elysée is gemaakt ter ere van zijn voorouders, de grote harp van Erard en het gouden tijdperk van de Franse lutherie. Geïnspireerd door de Empire-modellen van Erard, worden ze ook esthetisch geroemd, met ornamenten in verguld brons. Deze bronzen beelden werden rechtstreeks uit het originele Erard Empire 3969 gegoten, dat zich nu in de privéverzameling van historische instrumenten van Camac bevindt. Ze werden gegoten door een Franse meestervakman die voor de nationale musea werkt. Exclusief gemaakt in uitzonderlijke mahonie, en met de volledige kennis en ervaring van Camac Harps blaast ze met haar prachtige klank nieuw leven in deze legendarische instrumenten.

Harpe Grand Concert dans la plus pure tradition française, l'Elysée est un vibrant hommage à ses aînés, les mythiques harpes Erard, et aux grandes heures de la lutherie française.

Dans la lignée des modèles Empire de Sébastien Erard dont elle s'inspire, elle en rappelle l'esthétique, avec ses ornements en bronze doré, reproductions de ceux que l'on peut admirer sur la harpe Erard modèle Empire 3969 qui fait désormais partie de la collection privée d'instruments historiques de Camac. Ils ont été réalisés par un maître bronzier œuvrant pour les musées nationaux. Fabriquée exclusivement dans un acajou d'exception, et avec tout le savoir-faire des Harpes Camac, elle redonne vie, par sa magnifique musicalité, à ces instruments de légende.

Nr snaren N° cordes: 47
Hoogte Hauteur: 191 cm
Gewicht Poids: 41kg

Verkrijgbaar Disponible
Mahonie Acajou
Decoratie optioneel Décoration optionelle

€ 43.000

incl. stofhoes - stemsleutel

ART NOUVEAU

Tijdens de bloeiperiode tussen de jaren 1880 en de Eerste Wereldoorlog keerden kunstenaars aan beide zijden van de Atlantische Oceaan terug naar de natuur. In een symfonie van vloeiende lijnen en natuurlijke vormen doordrenkte de Art Nouveau elk aspect van de samenleving. Camac Harps voelde zich verplicht om eer te bewijzen aan de "Belle Epoque", en zijn prachtig golvende, decoratieve elementen. Bloemen, ranken, bladeren en roosters hebben bijgedragen aan een stijl die haar blik naar moderniteit draait. We zijn verheugd om je een harp aan te bieden met een prachtig geluid, zijn wortels in impressionistische muziek.

Jean Bernard Jouteau heeft zijn talent al jarenlang aan Camac Harps besteed. Zijn handen hebben talrijke Oriane en Trianon harpen gesneden, nu bloeiend in de meest prestigieuze orkesten. We wilden nauwer met hem samenwerken en de conceptie van ons "Art Nouveau" -model aan hem toevertrouwen.

Durant la période florissante qui s'étend des années 1880 à la première guerre mondiale, de chaque côté de l'Atlantique les créateurs s'en sont remis à la nature. Dans une symphonie de lignes fluides et de formes naturelles, l'Art Nouveau a étendu son influence sur toute la société. Les Harpes Camac se devaient de rendre hommage à la « Belle Epoque » où les créateurs ont cherché dans la nature les plus beaux éléments ondulants et décoratifs. Fleurs, vrilles de vignes, feuilles et tresses ont été mises au service d'un style, qui, comme notre maison, s'est ancré dans la modernité pour vous offrir une harpe au son puissant, plongeant ses racines dans la musique impressionniste.

Depuis de nombreuses années, Jean Bernard Jouteau met son talent au service des Harpes Camac. Ses mains ont donné naissance à nombre d'Oriane et de Trianon faisant aujourd'hui le bonheur d'orchestres des plus prestigieux. Nous souhaitons aller plus loin dans notre complicité et confier à sa créativité la conception des lignes de notre modèle « Art Nouveau ».

Nr snaren N° cordes: 47

Hoogte Hauteur: 188 cm

Gewicht Poids: 39kg

Verkrijgbaar Disponible

Mahonie Acajou

Decoratie optioneel Décoration optionnelle

ART NOUVEAU

€ 40.000

incl. stofhoes - stemsleutel

ART NOUVEAU GOLD

€ 49.000

incl. stofhoes - stemsleutel



CANOPEE



De Canopée is gegroeid uit jarenlang onderzoek - een vruchtbare samenwerking tussen onze ambachtslieden en Jocelyne Réal. Réal, een "Meilleur Ouvrier de France", heeft voor ons een origineel meesterwerk gemaakt. Het duurt bijna zes maanden om de harp te maken, met meer dan vijfduizend afzonderlijke delen. Zeldzame houtsoorten en parelmoeren vormen de kern van een unieke creatie. Klim omhoog naar dit uitkijkpunt; Kom dichterbij de stralen van de zon. Ontdek de schoonheid en nobelheid van deze zeldzame puurheden, luxueuze houtsoorten en de rijkdom en kracht van het onvergelijkbare geluid van ons instrument.

Canopée est la synthèse d'années de recherche, l'accomplissement d'une association fructueuse entre l'expertise de nos maîtres artisans et Jocelyne Réal, « Meilleur Ouvrier de France », qui nous livrent ici un chef-d'œuvre original. Près de 6 mois sont nécessaires pour la réalisation de cette harpe, avec plus de 5000 éléments d'assemblage. Bois précieux et nacre constituent l'âme de cette création unique. Nous vous invitons à prendre de la hauteur, à vous élever dans l'atmosphère et vous rapprocher des rayons du soleil, pour découvrir la beauté et la noblesse d'essences rares, de bois luxueux, la richesse et la puissance d'un instrument au son et au timbre incomparables.

Nr snaren **N° cordes:** 47
 Hoogte **Hauteur:** 188 cm
 Gewicht **Poids:** 41kg

Verkrijgbaar **Disponible**
 Naturel **Peer Poirier Naturel**
 Ebben **Ébène**
 Inleg **Marqueterie**

€ 49.000

incl. stofhoes - stemsleutel

ELECTRO- PEDAALHARPEN



De straight-soundboard-versie van onze Big Blue 47, de Blue 47 was de eerste elektrische en akoestische pedaalharp ooit gebouwd! Joel Garnier lanceerde het op het World Harp Congress in 1990 in Parijs, waar het een onmiddellijke sensatie werd en de geschiedenis inging. De zuivere versterking, betrouwbaarheid en het volledige bereik maken het een uitstekende, betaalbare keuze voor de professionele harpiste. De Blue Harp-naam is een synoniem geworden voor de elektrische harp en is een standaardterm in alle muzikale sferen, van jazz en variëteit tot de meest avant-garde nieuwe muziek.

Moderne et novatrice, cette harpe d'un bleu électrique, offre de surprenantes possibilités. Ses 44-47 cordes, toutes équipées d'un micro haute fidélité qui en capte la vibration épurée de tous bruits parasites, peuvent être reliées à un rack d'effets spéciaux qui permet, en temps réel, un traitement du son modulable à loisir. Instrument à trois facettes, harpe acoustique traditionnelle, harpe électrique amplifiée et harpe électro-acoustique, la Harpe Bleue libère l'interprétation de toutes contraintes et ouvre aux harpistes un territoire d'expression infini.

Nr snaren N° cordes: 44/47
Hoogte Hauteur: 172/185/188cm
Gewicht Poids: 30/32/37/38kg

Verkrijgbaar Disponible

Blaauw Bleu
Mahonie Acajou
Kers Merisier
Walnoot Noyer
Esdoorn Érable

MINI BLUE 44
€ 15.900
incl. stofhoes
stemsleutel

LITTLE BIG BLUE 44
€ 18.900
incl. stofhoes
stemsleutel

BLUE 47
€ 25.500
incl. stofhoes
stemsleutel

BIG BLUE 47
€ 28.500
incl. stofhoes
stemsleutel



ACCESSOIRES

HARP TROLLEY HARPWARE

Stevig aluminium frame, gespen voor bevestiging, anti-slip voet, opblaasbare banden. Geschikt voor keltische harp en pedaalharp.

Cadre en aluminium, boucles de fixation, pied antidérapant, pneus gonflables. Convient pour la harpe celtique et à la harpe à pédales.

€ 349



HARP TROLLEY HARPO® | TRANSHARP®*

Aluminium, gewicht ongeveer 6 kilo. Basis klappt omhoog. Rubberen delen aan de zijkanten en onderkant bieden een goede bescherming. Twee veiligheidsriemen inbegrepen. Opvouwbaar.

Aluminium, poids environ 6 kilos. La base se replie. Des pièces en caoutchouc sur les côtés et le fond offrent une bonne protection. Deux ceintures de sécurité sont incluses. Pliable.

HARPO®

€ 870

TRANSHARP®

€ 670*

*Niet opvouwbaar
*Pas pliable



HARPO® SCHIJFREMSSTEEM

Harpo® met geïntegreerde wielrem. Deze optionele functie is ideaal voor het navigeren op steile hellingen met uw instrument. Met deze functie kunt u nog steeds de wielen demonteren en de vouwfunctie van de Harpo gebruiken.

Harpo® avec frein à disque de roue intégré. Cette fonction est idéale pour naviguer sur des pentes raides avec votre instrument. elle vous permettra de démonter les roues et d'utiliser la fonction pliable du Harpo.

€ 999



HARP BENCH

VERSCHILLENDE UITVOERINGEN

Harpbankjes in verschillende houtsoorten, verstelbaar in hoogte. Uitvoering met pneumatisch systeem op aanvraag.

Banquettes réglables en hauteur disponibles avec différents types de bois. Version avec système pneumatique sur demande.

**TRANSPORTHOEZEN**

HARPWARE

Deze stevige gewatteerde hoes biedt uw harp een ideale bescherming in huis of bij transport. De hoes is voorzien van een opbergvak voor de pootjes en de stemsleutel. Het voetstuk wordt extra beschermd door een aparte hoes die met een kliksysteem aan de grote hoes bevestigd wordt.

Cette housse robuste matelassée offre à votre harpe une protection idéale à la maison ou lors du transport. Elle est munie d'un compartiment de rangement pour les pieds et la clé d'accord. Le socle est protégé par une housse séparée qui est attachée à la partie principale avec un système de clic.

Transporthoes ODDYSEY	€ 199
Transporthoes KORRIGAN MELUSINE, ...	€ 299
Transporthoes MADEMOISELLE, STIVELL	€ 299
Transporthoes HERMINE, AZILIZ, MATHILDE	€ 299
Transporthoes PEDAALHARPEN 47 SNAREN	€ 499
Transporthoes CAMAC (keltisch en pedaal) op bestelling	

Oct		Excalibur		Isolde		Melu
		Kürschner Fluorocarbon		Celtic Alliance Carbon	Classic Fluorocarbon	BowBrand Nylon
0	G					
	F					
I	E					
	D					
	C	FLEX03		SAF03	FLIS03	BBKNY03
	B	FLEX04		SAF04	FLIS04	BBKNY04
	A	FLEX05		SAF05	FLIS05	BBKNY05
	G	FLEX06		SAF06	FLIS06	BBKNY06
	F	FLEX07		SAF07	FLIS07	BBKNY07
II	E	FLEX08		SAF08	FLIS08	BBKNY08
	D	FLEX09		SAF09	FLIS09	BBKNY09
	C	FLEX10		SAF10	FLIS10	BBKNY10
	B	FLEX11		SAF11	FLIS11	BBKNY11
	A	FLEX12		SAF12	FLIS12	BBKNY12
	G	FLEX13		SAF13	FLIS13	BBKNY13
	F	FLEX14		SAF14	FLIS14	BBKNY14
III	E	FLEX15		SAF15	FLIS15	BBKNY15
	D	FLEX16		SAF16	FLIS16	BBKNY16
	C	FLEX17		SAF17	FLIS17	BBKNY17
	B	FLEX18		SAF18	FLIS18	BBKNY18
	A	FLEX19		SAF19	FLIS19	BBKNY19
	G	FLEX20		SAF20	FLIS20	BBKNY20
	F	FLEX21		SAF21	FLIS21	BBKNY21
IV	E	FLEX22		SAF22	FLIS22	BBKNY22
	D	FLEX23		SAF23	FLIS23	BBKNY23
	C	FLEX24		SAF24	FLIS24	BBKNY24
	B	FLEX25		SAF25	FLIS25	BBKNY25
	A	FLEX26		SAF26	FLIS26	BBKNY26
	G	FLEX27		SAF27	FLIS27	BBKNY27
	F	FLEX28		SAF28	FLIS28	BBKNY28
V	E	FLEX29		SAF29	FLIS29	BBKNY29
	D	FLEX30		SAF30	FLIS30	BBKNY30
	C	BBK31		CAK27	CAK27	BBK31
	B	BBK32		CAK28	CAK28	BBK32
	A	BBK33		CAK29	CAK29	BBK33
	G	BBK34		CAK30	CAK30	BBK34
	F	BBK35		CAK31	CAK31	BBK35
VI	E	BBK36		CAK32	CAK32	BBK36
	D	BBK37		CAK33	CAK33	BBK37
	C	BBK38		CAK34	CAK34	BBK38
	B	BBK39		CAK35	CAK35	BBK39
	A	BBK40		CAK36	CAK36	BBK40
	G					
	F				FLUOROCARBON	NYLON
VII	E				CARBON	OMWONDEN
	D					
	C					

lusine	DHC 32	Aziliz, Ulysse	Weissgerber		
Camac	Savarez	Hermine	Bowbrand		Oct
Nylon	Alliance cabron	Alliance Carbon	Darm, Silkgut		
				G	0
				F	
				E	I
				D	
				C	
CAKNY03				B	
CAKNY04				A	
CAKNY05		SAF05	BBKSG05	G	
CAKNY06		SAF06	BBKSG06	F	
CAKNY07	SAF07	SAF07	BBKSG07	E	II
CAKNY08	SAF08	SAF08	BBKSG08	D	
CAKNY09	SAF09	SAF09	BBKSG09	C	
CAKNY10	SAF10	SAF10	BBKSG10	B	
CACKNY11	SAF11	SAF11	BBKSG11	A	
CACKNY12	SAF12	SAF12	BBKSG12	G	
CACKNY13	SAF13	SAF13	BBKBU13	F	
CACKNY14	SAF14	SAF14	BBKBU14	E	III
CACKNY15	SAF15	SAF15	BBKBU15	D	
CACKNY16	SAF16	SAF16	BBKBU16	C	
CACKNY17	SAF17	SAF17	BBKBU17	B	
CACKNY18	SAF18	SAF18	BBKBU18	A	
CACKNY19	SAF19	SAF19	BBKBU19	G	
CACKNY20	SAF20	SAF20	BBKBU20	F	
CACKNY21	SAF21	SAF21	BBKBU21	E	IV
CACKNY22	SAF22	SAF22	BBKBU22	D	
CACKNY23	SAF23	SAF23	BBKBU23	C	
CACKNY24	SAF24	SAF24	BBKBU24	B	
CACKNY25	SAF25	SAF25	BBKBU25	A	
CACKNY26	SAF26	SAF26	BBKBU26	G	
CACKNY27	SAF27	SAF27	BBKBU27	F	
CACKNY28	SAF28	SAF28	BBKBU28	E	V
CACKNY29	SAF29	SAF29	FLEX29	D	
CACKNY30	SAF30	SAF30	FLEX30	C	
CAK27	BBK31	BBK31	FLEX31	B	
CAK28	BBK32	BBK32	PIR32	A	
CAK29	BBK33	BBK33	PIR33	G	
CAK30	BBK34	BBK34	PIR34	F	
CAK31	BBK35	BBK35	PIR35	E	VI
CAK32	BBK36	BBK36	PIR36	D	
CAK33	BBK37	BBK37	PIR37	C	
CAK34	BBK38	BBK38	PIR38	B	
CAK35	BBK39		PIR39	A	
CAK36	BBK40		PIR40	G	
			PIR41	F	
			PIR42	E	VII
			PIR43	D	
				C	
KELTISCH DARM					
SILKGUT					

Oct		Mademoiselle		Korrigan		Mathilde vc	
		BowBrand	Camac	BowBrand	Camac	BowBrand	
		Darm	Darm	Darm	Darm	Darm	
0	G						
	F						
I	E	BBKNY01	CAKNY01				
	D	BBKNY02	CAKNY02				
	C	BBKNY03	CAKNY03	BBKNY03	CAKNY03		
	B	BBKNY04	CAKNY04	BBKNY04	CAKNY04		
	A	BBKNY05	CAKNY05	BBKNY05	CAKNY05	BBKNY05	
	G	BBKNY06	CAKNY06	BBKNY06	CAKNY06	BBKNY06	
	F	BBKNY07	CAKNY07	BBKNY07	CAKNY07	BBKNY07	
II	E	BBKNY08	CAKNY08	BBCBU08	CACM08	BBCBU08	
	D	BBKNY09	CAKNY09	BBCBU09	CACM09	BBCBU09	
	C	BBKNY10	CAKNY010	BBCBU10	CACM10	BBCBU10	
	B	BBCBU11	CACM11	BBCBU11	CACM11	BBCBU11	
	A	BBCBU12	CACM12	BBCBU12	CACM12	BBCBU12	
	G	BBCBU13	CACM13	BBCBU13	CACM13	BBCBU13	
	F	BBCBU14	CACM14	BBCBU14	CACM14	BBCBU14	
III	E	BBCBU15	CACM15	BBCBU15	CACM15	BBCBU15	
	D	BBCBU16	CACM16	BBCBU16	CACM16	BBCBU16	
	C	BBCBU17	CACM17	BBCBU17	CACM17	BBCBU17	
	B	BBCBU18	CACM18	BBCBU18	CACM18	BBCBU18	
	A	BBCBU19	CACM19	BBCBU19	CACM19	BBCBU19	
	G	BBCBU20	CACM20	BBCBU20	CACM20	BBCBU20	
	F	BBCBU21	CACM21	BBCBU21	CACM21	BBCBU21	
IV	E	BBCBU22	CACM22	BBCBU22	CACM22	BBCBU22	
	D	BBCBU23	CACM23	BBCBU23	CACM23	BBCBU23	
	C	BBCBU24	CACM24	BBCBU24	CACM24	BBCBU24	
	B	BBCBU25	CACM25	BBCBU25	CACM25	BBCBU25	
	A	BBCBU26	CACM26	BBCBU26	CACM26	BBCBU26	
	G	BBCBU27	CACM27	BBCBU27	CACM27	BBCBU27	
	F	BBCBU28	CACM28	BBCBU28	CACM28	BBCBU28	
V	E	BBCBU29	CACM29	BBCBU29	CACM29	BBCBU29	
	D	BBCBU30	CACM30	BBCBU30	CACM30	BBCBU30	
	C	BBK31	CAK27	BBK31	CAK27	BBK31	
	B	BBK32	CAK28	BBK32	CAK28	BBK32	
	A	BBK33	CAK29	BBK33	CAK29	BBK33	
	G	BBK34	CAK30	BBK34	CAK30	BBK34	
	F	BBK35	CAK31	BBK35	CAK31	BBK35	
VI	E	BBK36	CAK32	BBK36	CAK32	BBK36	
	D	BBK37	CAK33	BBK37	CAK33	BBK37	
	C	BBK38	CAK34	BBK38	CAK34	BBK38	
	B	BBK39	CAK35	BBK39	CAK35		
	A	BBK40	CAK36	BBK40	CAK36		
	G						
	F						KELTISCH
VII	E						CONCERT
	D						
	C						

voor 2017	Mathilde na 2017		Concertharp			
Camac Darm	BowBrand Darm	Camac Darm	BowBrand Darm	Camac Darm		Oct
			CNY00	CAKNY00	G	0
			CNY0	CAKNY0	F	
			CNY01	CAKNY01	E	I
			CNY02	CAKNY02	D	
			CNY03	CAKNY03	C	
			CNY04	CAKNY04	B	
CAKNY05	BBKNY05	CAKNY05	CNY05	CAKNY05	A	
CAKNY06	BBKNY06	CAKNY06	CNY06	CAKNY06	G	
CAKNY07	BBKNY07	CAKNY07	CNY07	CAKNY07	F	
CACM08	BBKBU08	CAKBU08	BBCM08	CACM08	E	II
CACM09	BBKBU09	CAKBU09	BBCM09	CACM09	D	
CACM10	BBKBU10	CAKBU10	BBCM10	CACM10	C	
CACM11	BBKBU11	CAKBU11	BBCM11	CACM11	B	
CACM12	BBKBU12	CAKBU12	BBCM12	CACM12	A	
CACM13	BBKBU13	CAKBU13	BBCM13	CACM13	G	
CACM14	BBKBU14	CAKBU14	BBCM14	CACM14	F	
CACM15	BBKBU15	CAKBU15	BBCM15	CACM15	E	III
CACM16	BBKBU16	CAKBU16	BBCM16	CACM16	D	
CACM17	BBKBU17	CAKBU17	BBCM17	CACM17	C	
CACM18	BBKBU18	CAKBU18	BBCM18	CACM18	B	
CACM19	BBKBU19	CAKBU19	BBCM19	CACM19	A	
CACM20	BBKBU20	CAKBU20	BBCM20	CACM20	G	
CACM21	BBKBU21	CAKBU21	BBCM21	CACM21	F	
CACM22	BBKBU22	CAKBU22	BBCM22	CACM22	E	IV
CACM23	BBKBU23	CAKBU23	BBCM23	CACM23	D	
CACM24	BBKBU24	CAKBU24	BBCM24	CACM24	C	
CACM25	BBKBU25	CAKBU25	BBCM25	CACM25	B	
CACM26	BBKBU26	CAKBU26	BBCM26	CACM26	A	
CACM27	BBKBU27	CAKBU27	BBCM27	CACM27	G	
CACM28	BBKBU28	CAKBU28	BBCM28	CACM28	F	
CACM29	BBKBU29	CAKBU29	BBCM29	CACM29	E	V
CACM30	BBKBU30	CAKBU30	BBCM30	CACM30	D	
CAK27	BBK31	CAK27	BBCM31	CACM31	C	
CAK28	BBK32	CAK28	BBCM32	CACM32	B	
CAK29	BBK33	CAK29	BBCM33	CACM33	A	
CAK30	BBK34	CAK30	BBC34	CAC34	G	
CAK31	BBK35	CAK31	BBC35	CAC35	F	
CAK32	BBK36	CAK32	BBC36	CAC36	E	VI
CAK33	BBK37	CAK33	BBC37	CAC37	D	
CAK34	BBK38	CAK34	BBC38	CAC38	C	
			BBC39	CAC39	B	
			BBC40	CAC40	A	
			BBC41	CAC41	G	
H DARM	NYLON		BBC42	CAC42	F	
T DARM	OMWONDEN		BBC43	CAC43	E	VII
			BBC44	CAC44	D	
			BBC45	CAC45	C	

INSTRUMENTEN VERHUUR

Als u op zoek bent naar een kwalitatief instrument, afgesteld door een professionele luthier, dan bent u bij ons aan het juiste adres. Violen, altviolen, cello's en contrabassen, in alle maten voor groot en klein.

Voor een minimumperiode van 3 maanden kan u een uitstekend instrument huren dat professioneel is afgesteld in ons atelier. Als uw instrument te klein wordt, wisselt u het in voor een grotere maat. Alle instrumenten komen met een bijpassende strijkstok en kist of hoes.

Bezoek onze winkel in Antwerpen en ontdek onze ruime selectie instrumenten, hout, accessoires en ons restauratieatelier, of bezoek onze website: www.proarte.be

PRO
arte

Classical
Stringed
Instruments

www.proarte.be

