

Antwerpse vioolbouwer uitgeroepen tot beste ambachtsman van ons land



Op een ceremonie in de Cercle de Wallonie werd de Antwerpse vioolbouwer Frank Pedus uitgeroepen tot winnaar van de wedstrijd *Ambacht in de kijker*.

Frank Pedus wint hiermee 3000 euro. "Hij heeft ons overtuigd met de kwaliteit van zijn ambachtelijk werk, met zijn professionaliteit en constante zoektocht naar verdere ontwikkeling", argumenteerde de jury. Frank Pedus reageert opgetogen. "We hadden totaal niet verwacht om tussen zo veel sterke kandidaten de hoofdprijs in de wacht te slepen." In 2008 nam hij de winkel Pro Arte in de Geuzenstraat in Antwerpen over. "Het was natuurlijk een zeer grote eer om als jonge ondernemer zo gewaardeerd te worden. De prijs is een fantastische steun en erkenning voor ons ambacht, de vioolbouw en restauratie waarin wij dagelijks onze energie en passie steken."

Voor de negende editie van *Ambacht in de kijker* schreven 260 ambachtslieden zich in. Uiteindelijk werden twaalf kandidaten geselecteerd. "Ik schreef me in om het ambacht van luthier - vioolbouwer - meer bekendheid te geven", zegt Pedus over zijn eerste deelname aan de wedstrijd. "Door de verscheidenheid binnen de vakjury werden verschillende aspecten van het ambachtelijke en commerciële belicht. Zo werd er gekeken naar de passie voor ons vak, de kwaliteit, de service en de verhuur waardoor zo veel kinderen de kans krijgen om te musiceren."

Pro Arte is internationaal vermaard in de wereld van de klassieke snaarinstrumenten, de specialist in klankhout, onderdelen en luthiergereedschappen voor het bouwen van snaarinstrumenten. De harp van Anneleen Lenaerts in het Wiener Philharmoniker en de contrabas van Axl Peleman komen bijvoorbeeld van Pro Arte. De muzikanten van onder andere dEUS en Hooverphonic laten er hun instrumenten herstellen en onderhouden.