



Catalogus
Catalogue
Voorjaar
Printemps
2026

PRO arte



CAMAC HARPS
BELGIUM

proarte.be
be.camac-harps.com

CAMAC HARPS ANTWERPEN

Geuzenstraat 17
2000 Antwerpen
tel : (0032) 3 216 99 28
info@proarte.be

Openingsuren
Heures d'ouverture

Dinsdag - Zaterdag
Mardi - Samedi
10.30 uur tot 12.30 uur
13.30 uur tot 18 uur

Zon- en maandag gesloten
fermé le dimanche et le lundi

CAMAC HARPS LIÈGE

Rue de Mons 66
4000 Liège
+32 488 83 53 61
info@harpes-camac-liege.be

Enkel op afspraak
Ouvert sur rendez-vous

Prijswijzigingen zijn steeds mogelijk
Changements de prix sont possibles

CAMAC HARPS

Het Franse harpatelier Camac biedt een grote variëteit aan harpen aan.

In deze catalogus vindt u de verschillende modellen op een rijtje. Dit kan u helpen de juiste harp te kiezen die helemaal voldoet aan uw eisen. Aarzel bovendien niet om de klankverschillen te komen beluisteren in onze winkel!

Klepjes- of pedaalharp

Klepjesharp

Deze harp wordt ook weleens de Keltische harp genoemd. Elke snaar heeft bovenaan een haakje, dat de snaar korter kan maken. Hiermee worden de halve tonen geregeld.

Pedaalharp

Deze harp wordt niet alleen bespeeld met de vingers maar ook met de voeten. De zeven pedalen zorgen voor het regelen van de halve tonen.

Aantal snaren (afhankelijk van het model)

Klepjesharp

Keuze uit 22, 27, 34, 38 of 40 snaren. Het aantal snaren gaat gepaard met de grootte van het instrument. Om een volledig parcours aan de muziekschool te kunnen afleggen, wordt een harp met ten minste 38 snaren aangeraden.

Pedaalharp

Keuze uit 44, 46 of 47 snaren.

Soort snaren (afhankelijk van het model)

Klepjesharp

De keuze van de soort snaren hangt samen met de keuze van het model. Er zijn harpen met nylon- darm- of carbonsnaren. De snaren hebben een invloed op de klankkleur van het instrument, de keuze is daarom ook heel persoonlijk.

Pedaalharp

De bassnaren van de pedaalharp zijn staal op zijde, de andere octaven (met uitzondering van het 1e octaaf) zijn darmsnaren.

L'atelier de harpe Camac offre une grande variété de harpes.

Dans ce catalogue, vous trouvez les différents modèles pour vous aider à choisir la harpe qui répond à vos exigences. N'hésitez pas à venir écouter les différences sonores de chaque instrument dans notre magasin !

Harpe celtique ou harpe à pédale

Harpe celtique

Chaque corde de cette harpe a un support supérieur. Celui-ci écourté la corde. Grâce à ce mécanisme, les demi-tons sont disposés.

Harpe à pédales

Cette harpe est non seulement jouée avec les doigts, mais aussi avec les pieds. Les sept pédales permettent le contrôle des demi-tons.

Le nombre de cordes (dépendant de modèle)

Harpe Celtique

22, 27, 34, 38 ou 40 cordes. Le nombre de cordes est lié à la taille de l'instrument. Pour faire un cycle complet à l'académie, une harpe à 38 cordes est recommandée.

Harpe à pédales

44, 46 ou 47 cordes.

Type de cordes (dépendant de modèle)

Harpe celtique

Le choix du type de cordes est lié au choix du modèle. Il y a des harpes avec de cordes en nylon, en boyau ou en carbone. Les cordes influencent le timbre de l'instrument, le choix est donc également très personnel.

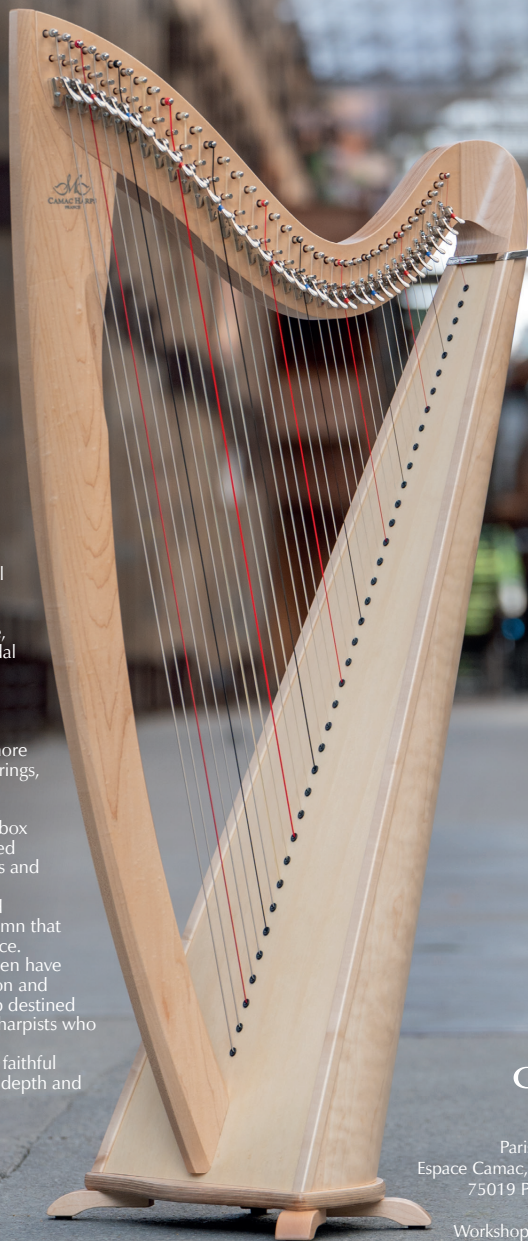
Harpe à pédales

Les cordes graves de la harpe à pédales sont l'acier sur soie, les autres octaves sont en boyau (à l'exception de la première octave qui est en nylon).

Klepjesharpen
Harpes à Léviérs
Lever Harps



Nouvelle harpe LANCELOT



After more than 20 years of success with our iconic Korrigan harp, our new model, "Lancelot", redefines excellence in gut-string lever harps.

Lancelot is the culmination of a rigorous research and development process, fueled by careful consideration of the needs and expectations of harpists. The gut strings have been optimized in terms of length and tension to deliver a powerful sound and exceptional playing comfort. The range and gauge of the natural gut strings, down to the A in the 5th octave, are identical to those of the pedal harp, ensuring a smooth and familiar transition for student harp players.

Similarly, the new "Heavy" wire strings for lever harp ensure a more balanced transition to the gut strings, enriching the instrument's sound palette.

The acoustics of the resonance box have been meticulously reworked to deliver incomparable richness and depth of timbre.

Lancelot's design is modern and uncluttered, with a slender column that gives the harp its unique elegance. With Lancelot, Camac's craftsmen have succeeded in combining tradition and innovation, creating a lever harp destined to become a benchmark for all harpists who favor playing on gut strings.

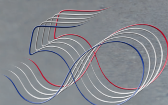
Lancelot isn't only a harp, it is a faithful companion, ready to reveal the depth and richness of its every note.



CAMAC HARPS
FRANCE

Paris Showroom
Espace Camac, 92 rue Petit
75019 Paris - France

Workshop and Offices
La Richerais - BP 15
44850 Mouzeil - France



ANS YEARS
1972-2022

www.camac-harps.com

ODYSSEY

Designed by Camac

De Odyssey is compact, licht, ziet er prachtig uit en klinkt geweldig! Vernieuwend in meer dan één opzicht is ze het resultaat van een collectief avontuur. Samen met onze productiepartners hebben we hiervoor technische oplossingen ontwikkeld om het instrument volledig in Europa te maken: van zeer hoge kwaliteit en voor iedereen toegankelijk. Deze harp is verkrijgbaar met of zonder klepjes.

Née de notre aspiration à offrir une petite harpe populaire de très haute qualité, l'Odyssee est compacte, légère, séduisante et dotée d'une incroyable sonorité. Novatrice à plus d'un titre, sa conception est l'aboutissement d'une aventure collective. Pour que l'Odyssee reste accessible à tous, nous nous sommes appuyés sur des partenaires possédant des capacités techniques performantes, afin de maîtriser les coûts d'une fabrication intégralement européenne. Ce harp est disponible sans leviers.

The Odyssey is compact, light, looks beautiful, and sounds great! Innovative in more than one respect, it is the result of a collective adventure. Together with our production partners, we developed technical solutions to make the instrument entirely in Europe: of very high quality and accessible to everyone. This harp is available with or without levers.

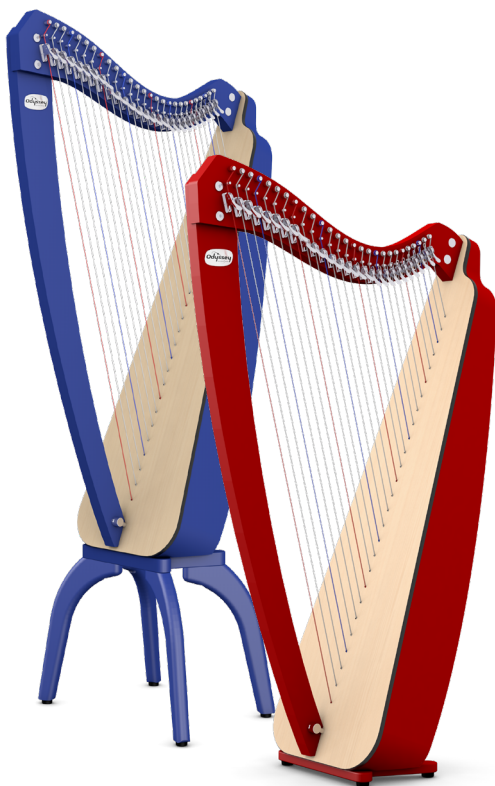
Snaren **Cordes** Strings: 27 - Nylon
Hoogte **Hauteur** Height: 122 cm
Gewicht **Poids** Weight: 5.9 kg

Kleuren **Couleurs** Colors

Rood **Rouge** Red
Zwart **Noir** Black
Groen **Vert** Green
Blauw **Bleu** Blue
Roze **Rose** Pink
Bruin **Marron** Brown
Natural **Naturelle**

Opties **Options**

Hoge pootjes **Pieds hauts** (+150€)



met klepjes | avec leviers | with levers

€ 1.540

incl: stemsleutel | clé d'accordage | tuning key

zonder klepjes | sans leviers | without levers

€ 1.100

incl. stemsleutel

Afbetalingsplan | Plan de paiement | Payment plan

p. 24-25

MATHILDE



€ 3.100

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover

De Mathilde ontstond uit een samenwerking tussen Camac en Pro Arte en werd speciaal ontwikkeld voor de specifieke vereisten van de Belgische en Nederlandse markt.

Met haar 34 snaren en betaalbare prijs, is ze een ideale harp voor beginners. De darmsnaren geven het instrument een volle en warme klank.

De harp is verkrijgbaar in een lage of hoge versie.

La Mathilde est une harpe semblable à l'Hermine et conçue pour ceux qui préfèrent jouer sur cordes boyau. Sa petite taille (34 cordes) et son prix abordable en font l'instrument idéal pour débiter ou pour voyager. Tout comme la Korrigan et l'Hermine, elle est disponible avec des pieds plats ou des pieds hauts, selon votre préférence.

The Mathilde was born from a collaboration between Camac and Pro Arte and was specifically developed for the specific requirements of the Belgian and Dutch markets. With its 34 strings and affordable price, it is an ideal harp for beginners. The gut strings give the instrument a full and warm sound. Like the Korrigan and Hermine, it is available with flat feet or high feet.

Snaren Cordes Strings: 34

A1 - F3 - Camac Celtic Nylon

E4 - D26 - Camac Celtic gut

C27 - C34 - Galli Celtic Bass

Hoogte Hauteur Height: 133 cm (low feet) 148cm (high feet)

Gewicht Poids Weight: 12kg

Kleuren Couleurs Colors

Kerselaar Merisier Cherry

Mahonie Acajou Mahogany

Walnoot Noyer Walnut

Natural Naturelle(+10%)

Black Noir (+10%)

Decoratie Décoration + €350

Afbetalingsplan | Plan de paiement | Payment plan

p. 24-25

HERMINE

De Hermine is in 2003 ontwikkeld op verzoek van vakdocenten als studieharp. Haar kleine formaat en lichte gewicht maken de Hermine bijzonder geschikt voor jongere spelers. Voorzien van Alliance snaren combineert zij het krachtige ronde geluid van darmsnaren met de kracht en stabiliteit van synthetische snaren. De Hermine is licht, gemakkelijk te hanteren en van uitzonderlijk goede kwaliteit. Dankzij haar gunstige prijsstelling is zij ook zeer bereikbaar. De Hermine kan zowel met een lage als met een hoge voet geleverd worden.

Créé en 2003 pour répondre à la demande des professeurs de harpe, l'Hermine est la harpe celtique d'étude par excellence. Sa taille et son poids sont particulièrement adaptés aux plus jeunes harpistes. Dotée de cordes « Alliance », elle allie à la rondeur et la puissance de son du boyau, la robustesse et la stabilité des cordes synthétiques. Légère et maniable, d'une qualité irréprochable, l'Hermine reste cependant à la portée de tous, grâce à son prix des plus séduisants. Cette harpe est également disponible sur demande en version à pieds hauts.

The Hermine was developed in 2003 at the request of professional teachers as a study harp. Its small format and light weight make the Hermine particularly suitable for younger players. Equipped with Alliance strings, it combines the powerful round sound of gut strings with the strength and stability of synthetic strings. The Hermine is light, easy to handle, and of exceptionally high quality. Thanks to its favorable pricing, it is very accessible. It can be delivered with either a low or high foot.

Snaren **Cordes** Strings: 34

A1 - D26 - Savarez Alliance Carbon
C27 - C34 - Galli Celtic Bass

Hoogte **Hauteur** Height: 122 cm (low feet) 137cm (high feet)

Gewicht **Poids** Weight: 11,5 kg

Kleuren **Couleurs** Colors

Kerselaar **Merisier** Cherry
Mahonie **Acajou** Mahogany
Walnoot **Noyer** Walnut
Natural **Naturelle** (+10%)
Black **Noir** (+10%)

Decoratie **Décoration** + €350



€ 2.900

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover

Afbetalingsplan | Plan de paiement | Payment plan

p. 24-25

MELUSINE



€ 3.300

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover

Afbetalingsplan | Plan de paiement | Payment plan
p. 24-25

De Mélusine is geïnspireerd op de eerste Camac klepesharpen. Met haar meer dan veertig jaar geniet zij een eerbiedwaardige reputatie. Zij is voorzien van ons nieuwe hoogwaardige en betrouwbare mechaniek van verchroomd messing. De Mélusine is speciaal ontworpen voor besnaring met nylon, wat haar toon helder en verdragend maakt. De klank past voortreffelijk bij Bretonse, Ierse en andere folk muziek. De Mélusine kan zowel met een lage als met een hoge voet geleverd worden.

La harpe Mélusine existe depuis quarante ans et sa réputation n'est plus à faire. Avec son design inspiré de la première harpe celtique Camac, la Mélusine est plus que jamais considérée comme la référence dans le domaine et a été choisie par de très nombreuses écoles de musique et conservatoires. Cette harpe montée en cordes nylon est également disponible sur demande en version à pieds hauts.

The Mélusine harp has existed for forty years and its reputation is well-established. With its design inspired by the first Camac Celtic harp, the Mélusine is more than ever considered the benchmark in the field and has been chosen by many music schools and conservatories. This nylon-strung harp is also available upon request in a high-legged version.

Snaren Cordes Strings: 38

C00 - D26 - Camac Celtic Nylon

C27 - A38 - Galli Celtic Bass

Hoogte Hauteur Height: 137 cm (low feet) 149cm (high feet)

Gewicht Poids Weight: 14,5 kg

Kleuren Couleurs Colors

Kerselaar **Merisier** Cherry

Mahonie **Acajou** Mahogany

Walnoot **Noyer** Walnut

Natural **Naturelle** (+10%)

Black **Noir** (+10%)

Decoratie Décoration + €350

LANCELOT & KORRIGAN

Na meer dan 20 jaar succes met de Korrigan-harp presenteert Camac de "Lancelot": de nieuwe norm in darm-snarige keltische harpen. Ontwikkeld na zorgvuldig onderzoek zorgen geoptimaliseerde concert darm- en zware bassnaren voor een krachtige klank, speelcomfort en een soepele overgang voor pedaalharpstudenten. De herwerkte klankkast verrijkt het timbre, terwijl de slanke zuil moderne elegantie geeft. Lancelot verenigt traditie en innovatie – meer dan een instrument, een trouwe metgezel voor de harpist.

Après plus de vingt ans de succès avec la Korrigan, Camac présente la Lancelot : la nouvelle référence des harpes celtiques à cordes en boyau concert. Fruit d'un travail minutieux, ses cordes de concert optimisées et ses basses Heavy offrent puissance, confort et transition fluide pour les étudiants venant de la harpe à pédales. Sa caisse de résonance retravaillée enrichit le timbre, tandis que sa colonne élancée lui confère une élégance moderne. Lancelot allie tradition et innovation – plus qu'un instrument, un compagnon fidèle pour le harpiste.

After more than twenty years of success with the Korrigan harp, Camac presents the "Lancelot": the new standard for gut-strung Celtic harps. Developed through meticulous research, its optimized concert gut strings and heavy basses provide a powerful sound, playing comfort, and a smooth transition for pedal harp students. The redesigned soundbox enriches the timbre, while the slender column provides modern elegance. Lancelot unites tradition and innovation – more than an instrument, a faithful companion for the harpist.

Snaren **Cordes** **Strings**: 38
C3 - F7 - Camac Pedal Nylon
E8 - A33 - Camac Pedal Gut
G30 - A36 - Galli Celtic Heavy Bass

Hoogte **Hauteur** **Height**: 144 cm (low feet) 156cm (high feet)

Gewicht **Poids** **Weight**: 15 kg

Kleuren **Couleurs** **Colors**

Kerselaar **Mentier** Cherry

Mahonie **Acajou** Mahogany

Walnoot **Noyer** Walnut

Natural **Naturelle** (+10%)

Black **Noir** (+10%)

Decoratie **Décoration** + €350



€ 3.700

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover

Afbetalingsplan | Plan de paiement | Payment plan
p. 24-25

ISOLDE



€ 3.600

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover

Afbetalingsplan | Plan de paiement | Payment plan
p. 24-25

Als eerbetoon aan Wagners opera is de Isolde de quintessens van het werk van onze meester-ambachtslieden. De Classical Isolde heeft Kürschner fluorocarbon snaren met de spanning van een concertharp, ideaal voor klassiek repertoire. De Celtic Isolde biedt met 38 lichte Alliance-snaren een heldere, traditionele klank. Met een uitzonderlijke harmonische resonantie en een soepele doch substantiële touch, biedt de Isolde onvergelijkbaar plezier en een grote diversiteit in uw muzikale keuzes.

Hommage à l'opéra de Wagner, l'Isolde est la quintessence du travail de nos maîtres artisans. La Classical Isolde est équipée de cordes Kürschner en fluorocarbène, offrant la tension des harpes de concert et un son riche idéal pour le répertoire classique. La Celtic Isolde dispose de 38 cordes Alliance légères pour une sonorité claire et traditionnelle. Avec une résonance harmonique exceptionnelle et un toucher souple, l'Isolde offre un plaisir incomparable et une grande diversité musicale.

A homage to Wagner's famous opera, the Isolde is the quintessence of our master craftsmen's passionate work. The Classical Isolde features Kürschner fluorocarbon strings, mirroring concert harp tension for a rich, stable sound ideal for classical repertoire. Alternatively, the Celtic Isolde utilizes 38 light Alliance strings for a clear, traditional tone. With exceptional harmonic resonance and a supple yet substantial touch, the Isolde offers incomparable pleasure and great diversity in your musical choices.

Snaren Cordes Strings: 38

Classic C00 - D26 - Kürschner Fluorocarbon for Isolde

Celtic C00 - D26 - Savarez Alliance Carbon

C27 - A38 - Galli Celtic Bass

Hoogte Hauteur Height: 141 cm

Gewicht Poids Weight: 14 kg

Kleuren Couleurs Colors

Kerselaar **Merisier** Cherry

Mahonie **Acajou** Mahogany

Walnoot **Noyer** Walnut

Natural **Naturelle** (+10%)

Decoratie **Décoration** + €350

EXCALIBUR

De Excalibur is de ideale harp voor muzikanten die een uniek en krachtig instrument willen. Dit vernieuwde ontwerp biedt een zeer gelijkmatige snaarspanning en een speciaal ontworpen klankbord voor een rijke, krachtige klank. De klankkast is optimaal uitgebalanceerd om het volledige frequentiebereik te versterken. Met zijn verrassende combinatie van moderne snaarspanning en een groot bereik, is de Excalibur dé standaard voor harpisten die op zoek zijn naar een vernieuwend samenspel met hun instrument.

L'Excalibur est l'instrument idéal pour les musiciens en quête de puissance et d'originalité. Sa tension de cordes équilibrée favorise la virtuosité et une grande précision. La table d'harmonie est conçue pour développer une sonorité puissante, tandis que le volume de la caisse optimise l'ensemble du spectre fréquentiel. Mettant en valeur la richesse des harmoniques sur toute sa tessiture, l'Excalibur offre une résonance équilibrée, s'imposant comme la référence pour un jeu moderne et innovant.

The Excalibur is the ideal harp for musicians seeking a unique, powerful instrument. This large lever harp features a modern design with even string tension and a specialized soundboard, fostering virtuosity and precision. Its resonance chamber is meticulously engineered to optimize the frequency spectrum, delivering a remarkably rich and balanced tone. Combining contemporary tension with a wide range, the Excalibur sets the standard for harpists looking for an innovative and transformative relationship with their instrument.

Snares **Cordes** Strings: 38

C00 - D26: Kürschner Fluorocarbon for Excalibur
C27 - A36 - Galli Celtic Bass

Hoogte **Hauteur** Height: 148 cm

Gewicht **Poids** Weight: 15 kg

Kleuren **Couleurs** Colors

Kerselaar **Merisier** Cherry

Mahonie **Acajou** Mahogany

Walnoot **Noyer** Walnut

Natural **Naturelle** (+10%)

Black **Noir** (+10%)

Decoratie **Décoration** + €350



€ 5.400

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover

Afbetalingsplan | Plan de paiement | Payment plan
p. 24-25

MADemoisELLE



€ 6.000

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover

Afbetalingsplan | Plan de paiement | Payment plan
p. 24-25

Onze Concert Grand harpen vormen de directe inspiratie voor de Mademoiselle. Zij deelt dezelfde snaarlengte, spanning en speelpositie als een pedaalharp, maar beschikt over veertig snaren en het geavanceerde Camac-klepjesmechanisme. Als grote niet-pedaalharp is de Mademoiselle zeer betaalbaar in relatie tot haar formaat. Het instrument vormt een natuurlijke stap op weg naar een concertharp en is – zoals de naam al doet vermoeden – de ideale keuze voor jonge spelers die streven naar een professionele touch.

Directement inspirée des grandes harpes à pédales, la Mademoiselle possède les mêmes caractéristiques de jeu : tension, espacement des cordes et position identique. Elle se distingue par ses quarante cordes et sa superbe mécanique de demi-tons bénéficiant des dernières innovations Camac. Cette grande harpe sans pédales reste parfaitement abordable pour les plus jeunes. Elle constitue l'instrument idéal pour assurer une transition naturelle vers la harpe de concert, alliant le prestige d'un grand modèle à une ergonomie adaptée.

Directly inspired by our Concert Grand harps, the Mademoiselle features the same string length, spacing, tension, and playing position as a pedal instrument. This large lever harp is equipped with forty strings and the advanced Camac mechanism. Designed for a natural transition to the concert harp, it offers a professional touch while remaining highly accessible in size and value. As the name suggests, it is the ideal choice for young players seeking a sophisticated non-pedal instrument.

Snaren Cordes Strings: 40

C03 - F07 - Camac Nylon for Pedal Harps
E08 - D30 - Camac Pedal Gut
C27 - A38 - Galli Celtic Bass

Hoogte Hauteur Height: 159 cm

Gewicht Poids Weight: 22 kg

Kleuren Couleurs Colors

Kerselaar **Merisier** Cherry
Mahonie **Acajou** Mahogany
Walnoot **Noyer** Walnut
Natural **Naturelle** (+10%)
Black **Noir** (+10%)

Decoratie Décoration + €350

AZILIZ

De Aziliz, vernoemd naar de beschermheilige van de muziek, is een prachtige ambachtelijke kleine harp. Deze nieuwste versie bevat onze recentste akoestische en esthetische verbeteringen: een vernieuwde klankkast voor een verbazingwekkend ronde klank en een uiterst betrouwbaar, licht mechanisme. De Aziliz is compact en dus makkelijk mee te nemen. Als 'finishing touch' siert een handgesneden medaillon de pilaar. Een perfecte balans tussen traditioneel vakmanschap en de modernste technische en akoestische innovaties.

Nommée d'après la sainte patronne de la musique, l'Aziliz est une magnifique petite harpe de facture artisanale. Cette nouvelle version intègre nos dernières améliorations acoustiques : Sa nouvelle version intègre des améliorations acoustiques majeures : une caisse de résonance à la sonorité ronde et une mécanique d'une fiabilité remarquable. Facile à transporter grâce à son format compact, elle est enrichie d'un médaillon gravé à la main sur sa colonne. L'Aziliz allie ainsi harmonieusement la tradition bretonne aux innovations techniques les plus récentes.

Named after the patron saint of music, the Aziliz is a beautiful small harp crafted in artisanal traditions. This latest version features a redesigned resonance chamber for an astonishingly round, far-reaching sound. The new lever mechanism offers remarkable reliability and ease of use, while the compact size ensures effortless portability. Finished with a hand-carved medallion on the pillar, the Aziliz perfectly blends traditional craftsmanship with modern technical precision.

Snaren Cordes Strings: 34

A1 - D26 - Savarez Alliance Carbon

C27 - C34 - Galli Celtic Bass

Hoogte Hauteur Height: 118 cm (low feet) - 127 cm (high feet for Aziliz)

Gewicht Poids Weight: 11 kg

Kleuren Couleurs Colors

Prinses **Princesse** Princess

Kerselaar **Merisier** Cherry

Mahonie **Acajou** Mahogany

Walnoot **Noyer** Walnut

Natural **Naturelle** (+10%)

Black **Noir** (+10%)

Decoratie Décoration + €350



€ 4.600

incl:

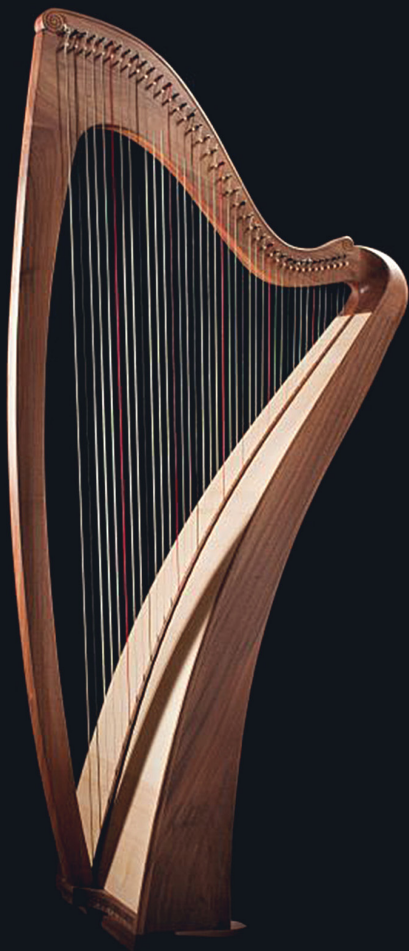
stemsleutel | clé d'accordage | tuning key

stofhoes | housse poussière | dust cover

Afbetalingsplan | Plan de paiement | Payment plan

p. 24-25

WEISSGERBER



Deze uiterst elegante harp, ontworpen door de Duitse bouwer Pepe Weissgerber, is eenvoudig te transporteren en heeft een zachte, warme toon. De harp is vervaardigd uit massief notenhout met een bovenblad van zorgvuldig uitgezochte fijnspar. Met 39 snaren is dit instrument ideaal voor het betere Keltische harpspel. De Weissgerber combineert draagbaar gemak met de rijke klankkwaliteit van traditioneel Duits vakmanschap.

Conçue par le célèbre facteur allemand Pepe Weissgerber, cette harpe élégante est facile à transporter et offre un son captivant et chaleureux. Fabriquée en noyer massif avec une table d'harmonie en épicéa soigneusement sélectionné, elle dispose de 39 cordes idéales pour le répertoire celtique. Cet instrument allie parfaitement praticité et profondeur acoustique, témoignant d'un savoir-faire artisanal de haute précision.

Designed by the renowned German builder, Pepe Weissgerber, this exceptionally elegant harp is easy to transport and produces a soft, captivatingly warm tone. Crafted from solid walnut with a soundboard of carefully selected spruce, its 39 strings make it ideal for high-level Celtic playing. The instrument perfectly balances portable convenience with the rich acoustic depth characteristic of fine German craftsmanship.

€ 5.000 Artemis 34

€ 5.750 Arios 37

€ 5.300 Artemis 39

€ 5.600 Artemis 39 + LED

Snaren **Cordes** Strings: 34/39 – Darm **Boya**

Hoogte **Hauteur** Height: 160cm

Gewicht **Poids** Weight: 10kg

Uitvoering **Disponible** Available in: Walnoot **Noyer** Walnut

Verkrijgbaar op bestelling | Disponible sur demande | Available on demand

MELUSINE DE CONCERT

De Mélusine de Concert is onze hoge klasse nylon besnaarde klepjesharp: gemaakt van het beste hout en volgens de hoogste esthetische en akoestische standaarden geproduceerd. Het is een harp voor solisten die een sterke, ronde toon verlangen, maar niets willen inleveren aan de helderheid van het traditionele folk-geluid.

Le Mélusine de Concert est notre harpe Celtique de qualité supérieure : faite en bois de qualité très haute et fabriquée selon les normes esthétiques et acoustiques les plus élevés. Elle est une harpe pour les solistes qui désirent un son rond et puissant, en même temps elle ne perd pas la brillance d'un son folk traditionnel.

The Mélusine de Concert is our high-class nylon-strung lever harp: made of the best wood and produced according to the highest aesthetic and acoustic standards. It is a harp for soloists who desire a strong, round tone but want to sacrifice nothing of the clarity of the traditional folk sound.

Snaren Cordes Strings: 38
C00 - D26 - Camac Celtic Nylon
C27 - A38 - Galli Celtic Bass

Hoogte Hauteur Height: 137 cm

Gewicht Poids Weight: 14 kg

Kleuren Couleurs Colors
Kerselaar **Merisier** Cherry
Mahonie **Acajou** Mahogany
Walnoot **Noyer** Walnut
Natural **Naturelle** (+10%)
Black **Noir** (+10%)

Decoratie Décoration + €350



€ 4.600

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover

Afbetalingsplan | Plan de paiement | Payment plan
p. 24-25

ULYSSE



Voortbouwend op het succes van de DHC-lijn, presenteert Camac de "Ulysse": de ultieme reisharp. Deze harp combineert een traditionele sparrenhouten klankkast met hoogwaardige materialen uit de luchtvaart, zoals koolstof en titanium. Dit zorgt voor extreme lichtheid en stabiliteit bij wisselende temperaturen. Dankzij het Ischell-Box sensorsysteem biedt de Ulysse een superieure versterkte klank. Innovatie en vakmanschap, overal ter wereld.

Forte du succès de la gamme DHC, notre Maison présente « Ulysse », une harpe de voyage révolutionnaire. Alliant facture traditionnelle (table en épicea) et matériaux aéronautiques, elle offre une légèreté et une stabilité thermique exceptionnelles grâce au carbone et au titane. Équipée du système Ischell-Box pour une amplification optimale, l'Ulysse est disponible en plusieurs coloris. L'innovation au service de la mobilité.

Building on the success of our DHC electric harps, the "Ulysse" is the ultimate travel instrument. It blends traditional spruce soundboards with aerospace-grade carbon and titanium for incredible lightness and stability against the elements. Equipped with the high-performance Ischell-Box sensor for perfect amplification, this robust harp is available in various colors or custom finishes. Modern innovation meets classic craftsmanship.

Snaren **Cordes** Strings: 34

A1 - D26 - Savarez Alliance Carbon
C27 - C34 - Galli Celtic Bass

Hoogte **Hauteur** Height: 130 cm

Gewicht **Poids** Weight: 8,5 kg

Materiaal **Matériaux Utilisés** Materials: carbon fibre (body), spruce (soundboard), titanium (tuning pegs).

Kleuren **Couleurs** Colors

black

blue

red

green

white.

Speciality finishes to order.

€ 7.100

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover

Afbetalingsplan | Plan de paiement | Payment plan

p. 24-25

Integrated Ischell Box pickup system and pre-amp.

DHC 32



De nieuwe Camac DHC is hét ultieme crossover-instrument voor elke stijl, van Keltisch tot rock. Dankzij het lichte gewicht van slechts vijf kilo is deze harp perfect om tijdens een volledig optreden te dragen. De rijke, resonerende klank wordt geprezen door technici en vormde de inspiratie voor muziektheatervoorstellingen zoals In the Wings. Met haar spectaculaire uiterlijk en ongekende veelzijdigheid is de DHC met recht de harp van de 21ste eeuw voor de moderne artiest.

La nouvelle DHC de Camac est l'instrument ultime pour fusionner tous les styles, du celtique au rock. Pesant à peine cinq kilos, elle offre un confort de jeu total sur scène. Sa sonorité riche et équilibrée séduit tant les techniciens que les producteurs. Véritable muse, elle a inspiré des œuvres de théâtre musical comme Electra's Lyre. Alliant un look superbe à une grande polyvalence, elle s'impose comme la harpe incontournable du 21^{ème} siècle.

Camac's new DHC is the ultimate crossover instrument, seamlessly bridging the gap between Celtic and rock music. Weighing just over five kilos, it is light enough to wear comfortably throughout a full production. Its rich, even resonance is a favorite among sound engineers and inspired original theatre works like Honey, I Shrunk the Harp! Gorgeous and fascinating, the DHC represents the pinnacle of 21st-century versatility for harpists who refuse to be stationary.

Snaren Cordes Strings: 34 / 36

(C00) A1 - D26 - Savarez Alliance Carbon
C27 - C34 - Galli Celtic Bass

Hoogte Hauteur Height: 117 cm / 143 cm

Gewicht Poids Weight: 5,5 kg / 7,5 kg

Kleuren Couleurs Colors

Blauw **Bleu** Blue

Zwart **Noir** Black

Rood **Rouge** Red

Groen **Vert** Green

Wit **Blanc** White

"True Fire" Airbrush special + €1500 (model foto)

Statief/Harnas optioneel **Trépied, harnais en option** Harp
Tripod/ Harness optional



DHC 34 **€ 7.100**

DHC 36 **€ 8.300**

incl:
stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover

Afbetalingsplan | Plan de paiement | Payment plan
p. 24-25

Décorations de table

Soundboard Decorations

Sylphe

Shamrock

Finn



Geïnspireerd door de druktraditie van Gutenberg, brengt Camac de ontwerpen van Carolin Nobles tot leven op het klankbord.

Via een uniek procédé

van inktcoating en reticulatie-droging verfraaien onze vier motieven—Finn, Sylphe, Shamrock en Fleurie—uw favoriete Camac-harp. De ideale keuze voor muzikanten die zoeken naar originaliteit.

Héritière de la tradition de Gutenberg, Camac collabore avec l'artiste Carolin Nobles pour proposer de magnifiques décors de table. Grâce à un procédé unique d'encrage et de séchage, nos quatre motifs—Finn, Sylphe, Shamrock et Fleurie—ennoblissent vos harpes celtiques, offrant une personnalisation originale aux musiciens exigeants.

Inspired by Gutenberg's printing tradition, Camac masterfully applies German artist Carolin Nobles' designs to soundboards. Using a unique ink coating and reticulation drying process, our four motifs—Finn, Sylphe, Shamrock, and Fleurie—offer musicians exceptional personalization. These decorations ennoble your favorite Camac lever harp with historical craftsmanship.

Mogelijk op meeste harpen | disponible sur la plupart des harpes | Possible on most harps

€ 350 - op bestelling

Huurkoop
Location Achat
Rent-to-buy

	Maanden		6	12	16	24
			0%	4%	6%	9%
	Price	Guarantee	price/md	price/md	price/md	price/md
Odyssey	€ 1.540	€ 513	€ 171	€ 91	€ 70	€ 49
Odyssey option 1	€ 1.750	€ 583	€ 194	€ 103	€ 79	€ 55
Mathilde	€ 3.100	€ 1.033	€ 344	€ 183	€ 141	€ 98
Mathilde option 1	€ 3.399	€ 1.133	€ 378	€ 200	€ 154	€ 107
Hermine	€ 2.900	€ 967	€ 322	€ 171	€ 132	€ 91
Hermine option 1	€ 3.199	€ 1.066	€ 355	€ 188	€ 145	€ 101
Melusine	€ 3.300	€ 1.100	€ 367	€ 194	€ 150	€ 104
Melusine option 1	€ 3.599	€ 1.200	€ 400	€ 212	€ 163	€ 113
Korrigan - Lancelot	€ 3.700	€ 1.233	€ 411	€ 218	€ 168	€ 117
Korrigan - Lancelot option 1	€ 3.999	€ 1.333	€ 444	€ 235	€ 182	€ 126
Isolde	€ 3.600	€ 1.200	€ 400	€ 212	€ 164	€ 114
Isolde option 1	€ 3.899	€ 1.300	€ 433	€ 230	€ 177	€ 123
Excalibur	€ 5.400	€ 1.800	€ 600	€ 318	€ 245	€ 170
Excalibur option 1	€ 5.699	€ 1.900	€ 633	€ 336	€ 259	€ 180
Mademoiselle	€ 6.000	€ 2.000	€ 667	€ 353	€ 273	€ 189
Mademoiselle option 1	€ 6.299	€ 2.100	€ 700	€ 371	€ 286	€ 199
Aziliz	€ 4.600	€ 1.533	€ 511	€ 271	€ 209	€ 145
Aziliz option 1	€ 4.899	€ 1.633	€ 544	€ 288	€ 222	€ 154
Melusine de Concert	€ 4.600	€ 1.533	€ 511	€ 271	€ 209	€ 145
Melusine de Concert option 1	€ 4.899	€ 1.633	€ 544	€ 288	€ 222	€ 154

optie 1: incl. transporthoes

(HUUR)KOPEN, HOE WERKT DAT ?**HUREN:** Vanaf €45 per maand voor klepesharpen

- U kiest de formule 6 tot 24 maanden.
- U vangt aan met een proefperiode van 3 maanden. Mocht je de harpstudie na deze proefperiode stopzetten dan worden de betaalde huurgelden en waarborg 100% terugbetaald (*).
- De waarborg bedraagt 1/3 van de aankoopprijs.
- U heeft geen enkele aankoopverplichting en kan de overeenkomst stopzetten vanaf de derde maand.

(*) Toegebrachte schade aan de harp en accessoires worden in rekening gebracht, een bevestiging van de leerkracht is vereist bij stopzetting na de proefperiode. De huurder is verantwoordelijk voor het instrument en zijn accessoires.

Deze aanbieding is enkel geldig voor personen met een Belgische identiteit woonachtig in België.

LOCATION-ACHAT

Tarifs et options

	Maanden		6	12	16	24
			0%	4%	6%	9%
	Price	Guarantee	price/md	price/md	price/md	price/md
Janet	€ 4.600	€ 1.533	€ 511	€ 271	€ 209	€ 145
Janet option 1	€ 4.899	€ 1.633	€ 544	€ 288	€ 222	€ 154
Ulysse	€ 7.100	€ 2.367	€ 789	€ 418	€ 322	€ 224
Ulysse option 1	€ 7.399	€ 2.466	€ 822	€ 436	€ 336	€ 233
Llanera 35	€ 3.500	€ 1.167	€ 389	€ 206	€ 159	€ 110
Llanera 35 option 1	€ 3.799	€ 1.266	€ 422	€ 224	€ 173	€ 120
DHC 32	€ 7.100	€ 2.367	€ 789	€ 418	€ 322	€ 224
DHC 32 option 1	€ 7.399	€ 2.466	€ 822	€ 436	€ 336	€ 233
DHC 36	€ 8.300	€ 2.767	€ 922	€ 489	€ 377	€ 262
DHC 32 option 1	€ 8.599	€ 2.866	€ 955	€ 506	€ 391	€ 271
Weissgerber 34	€ 5.000	€ 1.667	€ 556	€ 294	€ 227	€ 158
Weissgerber 34 option 1	€ 5.299	€ 1.766	€ 589	€ 312	€ 241	€ 167
Weissgerber 37	€ 5.750	€ 1.917	€ 639	€ 339	€ 261	€ 181
Weissgerber 37 option 1	€ 6.049	€ 2.016	€ 672	€ 356	€ 275	€ 191
Weissgerber 39	€ 5.300	€ 1.767	€ 589	€ 312	€ 241	€ 167
Weissgerber 39 option 1	€ 5.599	€ 1.866	€ 622	€ 330	€ 254	€ 177
Weissgerber 39 + LED	€ 5.600	€ 1.867	€ 622	€ 330	€ 254	€ 177
Weissgerber 39 + LED optie 1	€ 5.899	€ 1.966	€ 655	€ 347	€ 268	€ 186

optie 1: incl. housse de transport

LOCATION-VENTE, COMMENT ÇA FONCTIONNE?

- Vous choisissez la formule de 6 à 24 mois
- Vous commencez avec une période d'essai de 3 mois. Si vous arrêtez les cours de harpe avant la fin de la période d'essai, vous récupérez 100% de votre investissement (*)
- La caution est de 1/3 du prix d'achat.
- Vous n'avez pas d'obligation d'achat, vous pouvez interrompre votre contrat à n'importe quel moment

LOCATION: A partir de 45€ par mois pour les harpes celtiques

(*) Le locataire est responsable de toute dégradation sur la harpe et sur ses accessoires (dommages déduits de la caution). Cette offre est uniquement disponible pour les résidents belges disposant d'une carte d'identité nationale.

Al meer dan vijftig jaar is Camac dé fabrikant van concertharpen in Frankrijk, waarbij traditioneel vakmanschap wordt gecombineerd met moderne technische precisie. Elk instrument wordt vervaardigd uit duurzaam gewonnen houtsoorten zoals Alaska-sparren en Canadese esdoorn. Dit vereist maandenlang geduldig handwerk en duizenden individuele onderdelen om een verfijnde, betrouwbare klank te bereiken.

Het assortiment varieert van de lichtgewicht Clio — ideaal voor de reizende professional — tot de prestigieuze Oriane en Trianon voor het concertpodium. Innovatie staat centraal in ons atelier, zoals te zien is in de elektro-akoestische "Blue"-serie. Of u nu kiest voor een rechte klankkast vanwege het klassieke profiel of een uitgewerkte versie voor een grotere orkestrale projectie, elke Camac-pedaalharp is ontworpen om de hedendaagse musicus een rijke en veelzijdige stem te bieden.

Depuis plus de cinquante ans, Camac est l'unique facteur de harpes de concert en France, alliant savoir-faire traditionnel et précision technique moderne. Chaque instrument est fabriqué à partir de bois issus de forêts gérées durablement, comme l'épicéa d'Alaska et l'érable canadien, nécessitant des mois de travail patient et des milliers de composants pour obtenir un son raffiné et fiable.

Notre gamme s'étend de la légère Clio — idéale pour les professionnels en déplacement — aux prestigieuses Oriane et Trianon pour la scène internationale. L'innovation reste au cœur de nos ateliers, comme en témoigne la série électro-acoustique « Blue ». Que vous préfériez une table droite pour son profil classique ou une version large pour une meilleure projection orchestrale, chaque harpe à pédales Camac est conçue pour offrir une voix riche et polyvalente au musicien contemporain.

For over fifty years, Camac has remained the sole manufacturer of concert harps in France, balancing traditional craftsmanship with modern technical precision. Each instrument is built from sustainably sourced woods like Alaskan spruce and Canadian maple, requiring months of patient work and thousands of individual components to achieve a refined, reliable sound.

The range spans from the lightweight Clio—ideal for professionals needing portability—to the prestigious Oriane and Trianon for the concert stage. Innovation remains central to our workshop, as seen in the "Blue" electro-acoustic series. Whether you prefer a straight soundboard for its classic profile or an extended version for greater orchestral projection, every Camac pedal harp is designed to provide a rich, versatile voice for the contemporary musician.





Concertharpen
Grandes Harpes
Concert Harps

CLIO

De Clio is compact, licht en uiterst betrouwbaar. Dankzij onze expertise in concertharpen beschikt zij over de nieuwste hoogwaardige mechanieken. Dit maakt haar ideaal voor zowel talentvolle leerlingen als mobiele professionals. De versie met uitgewerkte klankkast is zeer geliefd vanwege de indrukwekkende kracht en rijke resonantie, waardoor deze kleine harp grootse prestaties levert op elk podium.

Petite, légère et facile à transporter, la Clio allie esthétique et fiabilité. Elle bénéficie de notre expertise en harpes de concert et intègre la toute dernière mécanique de nos modèles haut de gamme. Parfaite pour les étudiants ou les professionnels nomades, sa version à table large est particulièrement prisée pour sa puissance et sa richesse acoustique exceptionnelle.

Compact, lightweight, and easy to transport, the Clio blends aesthetic beauty with professional reliability. Featuring the latest mechanics from our top-tier concert harps, it is the ideal choice for both students and touring professionals. The extended soundboard version is especially popular, offering impressive power and a rich resonance that defies its portable size.

Snaren Cords Strings: 44
G00 - F7 - Camac Pedal Nylon
E8 - A33 - Camac Pedal Gut
G34 - F42 - Galli Pedal Bass Wire

Hoogte Hauteur Height: 172 cm
Gewicht Poids Weight: 30 kg
Kleuren Couleurs Colors
Kerselaar Merisier Cherry
Mahonie Acajou Mahogany
Walnoot Noyer Walnut
Natural Naturelle
Black Noir

Straight 15.000 €
Extended 17.000 €

incl:
stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover



ÉGÉRIE



Geïnspireerd door de “Années Folles”, combineert de Égérie abstracte, strakke lijnen met een tijdloos ontwerp. Als resultaat van vijftien jaar onderzoek biedt dit instrument de perfecte “Franse klank” — diep, rijk en toegankelijk. Beschikbaar met rechte of uitgewerkte klankkast, brengt deze harp de kwaliteit van onze Grand Concert-reeks naar een breed publiek van moderne muzikanten.

Inspirée par les Années Folles, l'Égérie séduit par ses lignes abstraites et intemporelles.

Synthèse de quinze ans de recherche, elle offre un son français d'une profondeur exceptionnelle. Disponible en table droite ou large, cette harpe moderne rend l'excellence de notre gamme Grand Concert accessible au plus grand nombre, alliant élégance esthétique et richesse acoustique unique.

Inspired by the “Années Folles,” the Égérie features elegant, minimalist lines and a timeless aesthetic. The result of fifteen years of acoustic research, it delivers a profound, quintessential “French sound.” Available with a straight or extended soundboard, this harp brings the professional excellence of our Grand Concert range to a wider audience of contemporary harpists.

Snaren Cordes Strings: 47

G00 - F7 - Camac Pedal Nylon

E8 - A33 - Camac Pedal Gut

G34 - C45 - Galli Pedal Bass Wire

Hoogte Hauteur Height: 188 cm

Gewicht Poids Weight: 36 kg

Kleuren Couleurs Colors

Kerselaar **Merisier** Cherry

Mahonie **Acajou** Mahogany

Walnoot **Noyer** Walnut

Natural **Naturelle**

Black **Noir**

Straight 17.950 €

Extended 20.950 €

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key

stofhoes | housse poussière | dust cover

VENDÔME

De Vendôme is een plechtig eerbetoon aan de Franse harptraditie en Sébastien Érard. Geïnspireerd op de Empire-harpen, verenigt dit "New Generation" instrument superieur kersenhout met moderne technische perfectie. Het resultaat is een buitengewoon verfijnde klank en tijdloze esthetiek. Een magistrale versmelting van historisch vakmanschap en passie, gewijd aan de hoogste concerttraditie.

La Vendôme est un hommage solennel à la facture française et à Sébastien Érard. Inspiré des harpes Empire, cet instrument "New Generation" unit un merisier d'exception à la perfection technique moderne. Sa sonorité d'une finesse absolue incarne l'alliance du savoir-faire historique et de la passion. Une œuvre magistrale vouée à l'excellence, fidèle à la plus haute tradition de concert.

The Vendôme stands as a solemn tribute to French harp-making and Sébastien Érard. Inspired by Empire harps, this "New Generation" instrument unites exceptional cherry wood with modern technical perfection. The result is a remarkably refined sound and timeless aesthetic. A masterful fusion of historical craftsmanship and passion, dedicated to the highest traditions of concert performance.

Snaren **Cordes** Strings: 47
G00 - F7 - Camac Pedal Nylon
E8 - A33 - Camac Pedal Gut
G34 - C45 - Galli Pedal Bass Wire

Hoogte **Hauteur** Height: 188 cm
Gewicht **Poids** Weight: 36 kg

Kleuren **Couleurs** Colors
Kerselaar **Merisier** Cherry

25.000 €

incl:
stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover



ATLANTIDE PRESTIGE

Als icoon van de "New Generation" lost de Atlantide Prestige traditionele knelpunten op door innovatief gebruik van carbon.

Dit resulteert in een stabiel, lichtgewicht instrument met een geruisloos mechaniek.

De unieke frequentiebalans zorgt voor een ronde, heldere klank, geliefd bij toporkesten en conservatoria wereldwijd voor ultiem speelplezier.

Emblème de la « Nouvelle Génération »

Camac, l'Atlantide Prestige allie essences nobles et innovation. Sa colonne en carbone assure légèreté et stabilité, tandis que sa mécanique fluide et son équilibre acoustique offrent un timbre rond et homogène. Une référence incontournable pour les virtuoses, les conservatoires et les orchestres internationaux.

The benchmark of Camac's "New Generation," the Atlantide Prestige combines noble aesthetics with carbon-fiber innovation.

Offering a precise, silent mechanism and exceptional frequency balance, it delivers a round, clear tone. Lightweight yet powerful, it remains the choice of world-class soloists and orchestras seeking the purest acoustic performance.

Snaren **Cordes** Strings: 47

G00 - F7 - Camac Pedal Nylon

E8 - A33 - Camac Pedal Gut

G34 - C45 - Galli Pedal Bass Wire

Hoogte **Hauteur** Height: 188 cm

Gewicht **Poids** Weight: 36 kg

Kleuren **Couleurs** Colors

Kerselaar **Merisier** Cherry

Mahonie **Acajou** Mahogany

Walnoot **Noyer** Walnut

Natural **Naturelle**

Black **Noir**

30.000 €

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key

stofhoes | housse poussière | dust cover

TRIANON & ORIANE

Ontdek twee meesterwerken van harp-ambacht. De Trianon 47, ontworpen door een prestigieuze "Meilleur ouvrier de France," onderscheidt zich door uitzonderlijk handsnijwerk op speciaal geselecteerd Amerikaans esdoornhout. De Oriane 47 Gold, volledig gewijd aan muzikale perfectie, biedt een onvergelijkbaar zuivere en krachtige klank. Handgesneden en met de hand verguld in 24-karaats goud, is dit instrument een uitbreiding van de kunstenaar zelf.

Découvrez deux chefs-d'œuvre de la facture de harpes. La Trianon 47, conçue par un artisan « Meilleur ouvrier de France », se distingue par ses sculptures exceptionnelles réalisées à la main dans un érable d'Amérique de très haute qualité. L'Oriane 47 Gold, dédiée à la perfection musicale, offre un son d'une pureté incomparable et d'une puissance exceptionnelle. Sculptée à la main et dorée à l'or fin 24 carats, elle est le prolongement naturel du talent de l'artiste.

Discover two masterpieces of harp craftsmanship. The Trianon 47, designed by a prestigious "Meilleur ouvrier de France," features exceptional hand-carvings on specially selected American maple. It is an instrument of stunning beauty and fabulous sound. The Oriane 47 Gold, dedicated to musical perfection, offers incomparable pure sound and powerful projection. Hand-carved and gilded in 24-carat gold, it is the extension of the artist and the choice of international soloists.

Snaren **Colors** Strings: 47

G00 - F7 - Camac Pedal Nylon

E8 - A33 - Camac Pedal Gut

G34 - C45 - Galli Pedal Bass Wire

Hoogte **Hauteur** Height: 188 cm

Gewicht **Poids** Weight: 36 kg

Kleuren **Couleurs** Colors

Esdoorn Naturel **Érable Naturelle** Natural Maple

Andere afwerkingen op aanvraag | Finitions spéciales sur devis | Speciality finishes to order

42.000 € Trianon

55.000 € Oriane

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key

stofhoes | housse poussière | dust cover



ÉLYSÉE



De Élysée is een Concert Grand harp gemaakt als eerbetoon aan Erard harpen en de gouden eeuw van de Franse lutherie. Geïnspireerd door de Empire-modellen, is het versierd met vergulde bronzen ornamenten die rechtstreeks zijn gegoten van een originele 19e-eeuwse Erard. Exclusief vervaardigd uit uitzonderlijk mahoniehout, brengt de Élysée deze legendarische instrumenten tot leven met zijn prachtige klank en Camac's deskundige vakmanschap.

L'Élysée est une harpe de Concert Grand en hommage aux harpes Erard et à l'âge d'or de la lutherie française. Inspirée des modèles Empire, elle est ornée de bronzes dorés coulés directement à partir d'un Erard original. Fabriquée exclusivement en acajou d'exception, l'Élysée ressuscite ces instruments légendaires grâce à sa sonorité magnifique et au savoir-faire de Camac.

The Élysée is a Concert Grand harp made in homage to Erard harps and the golden age of French lutherie. Inspired by the Empire models, it features gilded bronze ornaments cast directly from an original 19th-century Erard. Crafted exclusively from exceptional mahogany, the Élysée brings these legendary instruments back to life with its magnificent sound and Camac's expert craftsmanship.

Snaren **Cordes** Strings: 47
G00 - F7 - Camac Pedal Nylon
E8 - A33 - Camac Pedal Gut
G34 - C45 - Galli Pedal Bass Wire

Hoogte **Hauteur** Height: 191 cm
Gewicht **Poids** Weight: 41 kg

Kleuren **Couleurs** Colors
Mahonie met vergulde bronzen ornamenten
Acajou avec ornements en bronze doré
Mahogany and gilded bronze ornaments

47.000 €

incl:
stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover

ART NOUVEAU

Herleef de Belle Époque met deze uitzonderlijke harp. Een echt product van de terugkeer naar de natuur van de jaren 1880, het vangt de vloeiende lijnen van die tijd in een symfonie van florale, wijnstok- en bladmotieven. Camac viert deze definiërende stijl en levert een instrument met een krachtig geluid dat diep geworteld is in de impressionistische traditie. Dit unieke ontwerp is een eerbetoon aan het vakmanschap van Jean Bernard Jouteau, onze toegewijde meestersnijder.

Revivez la Belle Époque avec cette harpe d'exception. Issue du retour à la nature des années 1880, elle capture les lignes fluides de l'époque dans une symphonie de motifs floraux, de vrilles et de feuilles. Camac célèbre ce style fondateur et propose un instrument au son puissant, profondément enraciné dans la tradition impressionniste. Ce design unique est un hommage au savoir-faire de Jean Bernard Jouteau, notre maître sculpteur dévoué.

Herleef de Belle Époque met deze uitzonderlijke harp. Een echt product van de terugkeer naar de natuur van de jaren 1880, het vangt de vloeiende lijnen van die tijd in een symfonie van florale, wijnstok- en bladmotieven. Camac viert deze definiërende stijl en levert een instrument met een krachtig geluid dat diep geworteld is in de impressionistische traditie. Dit unieke ontwerp is een eerbetoon aan het vakmanschap van Jean Bernard Jouteau, onze toegewijde meestersnijder.

Snaren Cordes Strings: 47
G00 - F7 - Camac Pedal Nylon
E8 - A33 - Camac Pedal Gut
G34 - C45 - Galli Pedal Bass Wire

Hoogte Hauteur Height: 188 cm
Gewicht Poids Weight: 39 kg

Kleuren Couleurs Colors
Mahoniel Acajou Mahogany

Andere afwerkingen op aanvraag | Finitions spéciales sur devis | Speciality finishes to order

44.000 € Art Nouveau

55.000 € Art Nouveau Gold

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key
stofhoes | housse poussière | dust cover



CANOPÉE

De Canopée komt voort uit jarenlang onderzoek, tot leven gebracht door het vakmanschap van Jocelyne Réal. Als "Meilleur Ouvrier de France" creëerde zij dit meesterwerk uit zeldzaam hout en parelmoer. Zes maanden en vijfduizend onderdelen vormen dit unieke instrument. Klim omhoog, dichterbij de zon, en ontdek de nobele kracht van een onvergelijkbaar, rijk geluid.

Issue d'années de recherche, la Canopée est sublimée par le savoir-faire artisanal de Jocelyne Réal. Cette « Meilleur Ouvrier de France » a façonné ce chef-d'œuvre de bois précieux et de nacre. Six mois et cinq mille éléments composent cet instrument unique. Élevez-vous vers le soleil pour découvrir la noblesse et la puissance d'un son incomparable.

Born from years of research, the Canopée is realized through the expert craftsmanship of Jocelyne Réal. As a "Meilleur Ouvrier de France," she fashioned this masterpiece from rare wood and mother-of-pearl. Six months and five thousand parts define this unique creation. Rise toward the sun to discover the nobility and power of its incomparable sound.

Snaren **Cordes** Strings: 47

G00 - F7 - Camac Pedal Nylon

E8 - A33 - Camac Pedal Gut

G34 - C45 - Galli Pedal Bass Wire

Hoogte **Hauteur** Height: 188 cm

Gewicht **Poids** Weight: 41 kg

Finish

Ingelegd Amara Macassar ebbenhout

marqueterie sur fond d'ébène de Macassar Amara

inlaid Amara Macassar ebony

55.000 €

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key

stofhoes | housse poussière | dust cover

ELECTRO- PEDAALHARPEN

De Blue 47, de versie met rechte klankkast van de Big Blue, was in 1990 de eerste elektro-akoestische pedaalharp. Geprezen om zijn zuivere versterking en betrouwbaarheid, blijft het een betaalbare professionele standaard. Dankzij hi-fi pickups zonder bijgeluiden schakelt hij moeiteloos tussen traditionele akoestiek en avant-gardistische elektronische klanken.

La Blue 47, version à table droite de la Big Blue, fut en 1990 la première harpe à pédales électro-acoustique. Appréciée pour sa fiabilité et son amplification pure, elle reste une référence professionnelle. Ses capteurs haute fidélité éliminent les parasites, permettant de passer d'un jeu acoustique traditionnel aux expérimentations électroniques.

The Blue 47, the straight-soundboard version of the Big Blue, debuted in 1990 as the first electro-acoustic pedal harp. Renowned for pure amplification and reliability, it remains an affordable professional standard. With high-fidelity pickups for noise-free vibration, it seamlessly transitions from traditional acoustic performance to avant-garde electronic soundscapes.

Snaren **Cordes** Strings: 44 / 47

G00 - F7 - Camac Pedal Nylon

E8 - A33 - Camac Pedal Gut

G34 - C45 - Galli Pedal Bass Wire

Hoogte **Hauteur** Height: 172 / 185 / 188 cm

Gewicht **Poids** Weight: 30 / 32 / 38 kg

Kleuren **Couleurs** Colors

Mahoniel **Acajou** Mahogany

Andere afwerkingen op aanvraag | Finitions spéciales sur devis
| Speciality finishes to order

16.450 € Mini Blue 44

19.450 € Little Big Blue 44

29.000 € Blue 47

32.000 € Big Blue 47

incl:

stemsleutel | clé d'accordage | tuning key

stofhoes | housse poussière | dust cover



ACCESSOIRES

HARP TROLLEY HARPWARE

Stevig aluminium frame, gespen voor bevestiging, anti-slip voet, opblaasbare banden. Geschikt voor keltische harp en pedaalharp.

Cadre en aluminium, boucles de fixation, pied antidérapant, pneus gonflables. Convient pour la harpe celtique et à la harpe à pédales.

€ 349



HARP TROLLEY HARPO ® | TRANSHARP ®*

Aluminium, gewicht ongeveer 6 kilo. Basis klappt omhoog. Rubberen delen aan de zijkanten en onderkant bieden een goede bescherming. Twee veiligheidsriemen inbegrepen. Opvouwbaar.

Aluminium, poids environ 6 kilos. La base se replie. Des pièces en caoutchouc sur les côtés et le fond offrent une bonne protection. Deux ceintures de sécurité sont incluses. Pliable.

HARPO ®

€ 990



HARPO ® SCHIJFREMSSTEEM

Harpo ® met geïntegreerde wielrem. Deze optionele functie is ideaal voor het navigeren op steile hellingen met uw instrument. Met deze functie kunt u nog steeds de wielen demonteren en de vouwfunctie van de Harpo gebruiken.

Harpo ® avec frein à disque de roue intégré. Cette fonction est idéale pour naviguer sur des pentes raides avec votre instrument. elle vous permettra de démonter les roues et d'utiliser la fonction pliable du Harpo.

€ 1.190



HARP BENCH VERSCHILLENDE UITVOERINGEN

Harpbankjes in verschillende houtsoorten, verstelbaar in hoogte. Uitvoering met pneumatisch systeem op aanvraag.

Banquettes réglables en hauteur disponibles avec différents types de bois. Version avec système pneumatique sur demande.



TRANSPORTHOEZEN HARPWARE

Deze stevige gewatteerde hoes biedt uw harp een ideale bescherming in huis of bij transport. De hoes is voorzien van een opbergvak voor de pootjes en de stemsleutel.

Het voetstuk wordt extra beschermd door een aparte hoes die met een kliksysteem aan de grote hoes bevestigd wordt.

Cette housse robuste matelassée offre à votre harpe une protection idéale à la maison ou lors du transport. Elle est munie d'un compartiment de rangement pour les pieds et la clé d'accord. Le socle est protégé par une housse séparée qui est attachée à la partie principale avec un système de clic.

Transporthoes ODDYSEY	€ 250
Transporthoes KORRIGAN MELUSINE, ...	€ 299
Transporthoes MADEMOISELLE	€ 299
Transporthoes HERMINE, AZILIZ, MATHILDE	€ 299
Transporthoes PEDAAHARPEN 47 SNAREN	€ 499

Transporthoes CAMAC (keltisch en pedaal) op bestelling

Oct		Excalibur		Isolde		Melu
		Kürschner Fluorocarbon		Celtic	Classic	BowBrand Nylon
				Alliance Carbon	Fluorocarbon	
0	G					
	F					
I	E					
	D					
	C	FLEX03		SAF03	FLIS03	BBKNY03
	B	FLEX04		SAF04	FLIS04	BBKNY04
	A	FLEX05		SAF05	FLIS05	BBKNY05
	G	FLEX06		SAF06	FLIS06	BBKNY06
	F	FLEX07		SAF07	FLIS07	BBKNY07
II	E	FLEX08		SAF08	FLIS08	BBKNY08
	D	FLEX09		SAF09	FLIS09	BBKNY09
	C	FLEX10		SAF10	FLIS10	BBKNY10
	B	FLEX11		SAF11	FLIS11	BBKNY11
	A	FLEX12		SAF12	FLIS12	BBKNY12
	G	FLEX13		SAF13	FLIS13	BBKNY13
	F	FLEX14		SAF14	FLIS14	BBKNY14
III	E	FLEX15		SAF15	FLIS15	BBKNY15
	D	FLEX16		SAF16	FLIS16	BBKNY16
	C	FLEX17		SAF17	FLIS17	BBKNY17
	B	FLEX18		SAF18	FLIS18	BBKNY18
	A	FLEX19		SAF19	FLIS19	BBKNY19
	G	FLEX20		SAF20	FLIS20	BBKNY20
	F	FLEX21		SAF21	FLIS21	BBKNY21
IV	E	FLEX22		SAF22	FLIS22	BBKNY22
	D	FLEX23		SAF23	FLIS23	BBKNY23
	C	FLEX24		SAF24	FLIS24	BBKNY24
	B	FLEX25		SAF25	FLIS25	BBKNY25
	A	FLEX26		SAF26	FLIS26	BBKNY26
	G	FLEX27		SAF27	FLIS27	BBKNY27
	F	FLEX28		SAF28	FLIS28	BBKNY28
V	E	FLEX29		SAF29	FLIS29	BBKNY29
	D	FLEX30		SAF30	FLIS30	BBKNY30
	C	BBK31		CAK27	CAK27	BBK31
	B	BBK32		CAK28	CAK28	BBK32
	A	BBK33		CAK29	CAK29	BBK33
	G	BBK34		CAK30	CAK30	BBK34
	F	BBK35		CAK31	CAK31	BBK35
VI	E	BBK36		CAK32	CAK32	BBK36
	D	BBK37		CAK33	CAK33	BBK37
	C	BBK38		CAK34	CAK34	BBK38
	B	BBK39		CAK35	CAK35	BBK39
	A	BBK40		CAK36	CAK36	BBK40
	G					
	F				FLUOROCARBON	NYLON
VII	E				CARBON	OMWONDEN
	D					
	C					

lusine		DHC 32		Aziliz, Ulysse		Weissgerber		
Camac		Savarez		Hermine		Bowbrand		Oct
Nylon		Alliance cabron		Alliance Carbon		Darm, Silkgut		
							G	0
							F	
							E	I
							D	
							C	
CAKNY03							B	
CAKNY04								
CAKNY05				SAF05		BBKSG05	A	
CAKNY06				SAF06		BBKSG06	G	
CAKNY07		SAF07		SAF07		BBKSG07	F	
CAKNY08		SAF08		SAF08		BBKSG08	E	II
CAKNY09		SAF09		SAF09		BBKSG09	D	
CAKNY010		SAF10		SAF10		BBKSG10	C	
CAKNY11		SAF11		SAF11		BBKSG11	B	
CAKNY12		SAF12		SAF12		BBKSG12	A	
CAKNY13		SAF13		SAF13		BBKBU13	G	
CAKNY14		SAF14		SAF14		BBKBU14	F	
CAKNY15		SAF15		SAF15		BBKBU15	E	III
CAKNY16		SAF16		SAF16		BBKBU16	D	
CAKNY17		SAF17		SAF17		BBKBU17	C	
CAKNY18		SAF18		SAF18		BBKBU18	B	
CAKNY19		SAF19		SAF19		BBKBU19	A	
CAKNY20		SAF20		SAF20		BBKBU20	G	
CAKNY21		SAF21		SAF21		BBKBU21	F	
CAKNY22		SAF22		SAF22		BBKBU22	E	IV
CAKNY23		SAF23		SAF23		BBKBU23	D	
CAKNY24		SAF24		SAF24		BBKBU24	C	
CAKNY25		SAF25		SAF25		BBKBU25	B	
CAKNY26		SAF26		SAF26		BBKBU26	A	
CAKNY27		SAF27		SAF27		BBKBU27	G	
CAKNY28		SAF28		SAF28		BBKBU28	F	
CAKNY29		SAF29		SAF29		FLEX29	E	V
CAKNY30		SAF30		SAF30		FLEX30	D	
CAK27		BBK31		BBK31		FLEX31	C	
CAK28		BBK32		BBK32		PIR32	B	
CAK29		BBK33		BBK33		PIR33	A	
CAK30		BBK34		BBK34		PIR34	G	
CAK31		BBK35		BBK35		PIR35	F	
CAK32		BBK36		BBK36		PIR36	E	VI
CAK33		BBK37		BBK37		PIR37	D	
CAK34		BBK38		BBK38		PIR38	C	
CAK35		BBK39				PIR39	B	
CAK36		BBK40				PIR40	A	
						PIR41	G	
						PIR42	F	
						PIR43	E	VII
							D	
							C	

Oct		Mademoiselle			Korrigan		Mathilde v	
		BowBrand Darm	Camac Darm		BowBrand Darm	Camac Darm	BowBrand Darm	
0	G							
	F							
I	E	BBKNY01	CAKNY01					
	D	BBKNY02	CAKNY02					
	C	BBKNY03	CAKNY03		BBKNY03	CAKNY03		
	B	BBKNY04	CAKNY04		BBKNY04	CAKNY04		
	A	BBKNY05	CAKNY05		BBKNY05	CAKNY05	BBKNY05	
	G	BBKNY06	CAKNY06		BBKNY06	CAKNY06	BBKNY06	
	F	BBKNY07	CAKNY07		BBKNY07	CAKNY07	BBKNY07	
II	E	BBKNY08	CAKNY08		BBCBU08	CACM08	BBCBU08	
	D	BBKNY09	CAKNY09		BBCBU09	CACM09	BBCBU09	
	C	BBKNY10	CAKNY010		BBCBU10	CACM10	BBCBU10	
	B	BBCBU11	CACM11		BBCBU11	CACM11	BBCBU11	
	A	BBCBU12	CACM12		BBCBU12	CACM12	BBCBU12	
	G	BBCBU13	CACM13		BBCBU13	CACM13	BBCBU13	
	F	BBCBU14	CACM14		BBCBU14	CACM14	BBCBU14	
III	E	BBCBU15	CACM15		BBCBU15	CACM15	BBCBU15	
	D	BBCBU16	CACM16		BBCBU16	CACM16	BBCBU16	
	C	BBCBU17	CACM17		BBCBU17	CACM17	BBCBU17	
	B	BBCBU18	CACM18		BBCBU18	CACM18	BBCBU18	
	A	BBCBU19	CACM19		BBCBU19	CACM19	BBCBU19	
	G	BBCBU20	CACM20		BBCBU20	CACM20	BBCBU20	
	F	BBCBU21	CACM21		BBCBU21	CACM21	BBCBU21	
IV	E	BBCBU22	CACM22		BBCBU22	CACM22	BBCBU22	
	D	BBCBU23	CACM23		BBCBU23	CACM23	BBCBU23	
	C	BBCBU24	CACM24		BBCBU24	CACM24	BBCBU24	
	B	BBCBU25	CACM25		BBCBU25	CACM25	BBCBU25	
	A	BBCBU26	CACM26		BBCBU26	CACM26	BBCBU26	
	G	BBCBU27	CACM27		BBCBU27	CACM27	BBCBU27	
	F	BBCBU28	CACM28		BBCBU28	CACM28	BBCBU28	
V	E	BBCBU29	CACM29		BBCBU29	CACM29	BBCBU29	
	D	BBCBU30	CACM30		BBCBU30	CACM30	BBCBU30	
	C	BBK31	CAK27		BBK31	CAK27	BBK31	
	B	BBK32	CAK28		BBK32	CAK28	BBK32	
	A	BBK33	CAK29		BBK33	CAK29	BBK33	
	G	BBK34	CAK30		BBK34	CAK30	BBK34	
	F	BBK35	CAK31		BBK35	CAK31	BBK35	
VI	E	BBK36	CAK32		BBK36	CAK32	BBK36	
	D	BBK37	CAK33		BBK37	CAK33	BBK37	
	C	BBK38	CAK34		BBK38	CAK34	BBK38	
	B	BBK39	CAK35		BBK39	CAK35		
	A	BBK40	CAK36		BBK40	CAK36		
	G							
	F							KELTISCH
VII	E							CONCERT
	D							
	C							

voor 2017	Mathilde na 2017		Concertharp			
Camac Darm	BowBrand Darm	Camac Darm	BowBrand Darm	Camac Darm		Oct
			CNY00	CAKNY00	G	0
			CNY0	CAKNY0	F	
			CNY01	CAKNY01	E	I
			CNY02	CAKNY02	D	
			CNY03	CAKNY03	C	
			CNY04	CAKNY04	B	
CAKNY05	BBKNY05	CAKNY05	CNY05	CAKNY05	A	
CAKNY06	BBKNY06	CAKNY06	CNY06	CAKNY06	G	
CAKNY07	BBKNY07	CAKNY07	CNY07	CAKNY07	F	
CACM08	BBKBU08	CAKBU08	BBCM08	CACM08	E	II
CACM09	BBKBU09	CAKBU09	BBCM09	CACM09	D	
CACM10	BBKBU10	CAKBU10	BBCM10	CACM10	C	
CACM11	BBKBU11	CAKBU11	BBCM11	CACM11	B	
CACM12	BBKBU12	CAKBU12	BBCM12	CACM12	A	
CACM13	BBKBU13	CAKBU13	BBCM13	CACM13	G	
CACM14	BBKBU14	CAKBU14	BBCM14	CACM14	F	
CACM15	BBKBU15	CAKBU15	BBCM15	CACM15	E	III
CACM16	BBKBU16	CAKBU16	BBCM16	CACM16	D	
CACM17	BBKBU17	CAKBU17	BBCM17	CACM17	C	
CACM18	BBKBU18	CAKBU18	BBCM18	CACM18	B	
CACM19	BBKBU19	CAKBU19	BBCM19	CACM19	A	
CACM20	BBKBU20	CAKBU20	BBCM20	CACM20	G	
CACM21	BBKBU21	CAKBU21	BBCM21	CACM21	F	
CACM22	BBKBU22	CAKBU22	BBCM22	CACM22	E	IV
CACM23	BBKBU23	CAKBU23	BBCM23	CACM23	D	
CACM24	BBKBU24	CAKBU24	BBCM24	CACM24	C	
CACM25	BBKBU25	CAKBU25	BBCM25	CACM25	B	
CACM26	BBKBU26	CAKBU26	BBCM26	CACM26	A	
CACM27	BBKBU27	CAKBU27	BBCM27	CACM27	G	
CACM28	BBKBU28	CAKBU28	BBCM28	CACM28	F	
CACM29	BBKBU29	CAKBU29	BBCM29	CACM29	E	V
CACM30	BBKBU30	CAKBU30	BBCM30	CACM30	D	
CAK27	BBK31	CAK27	BBCM31	CACM31	C	
CAK28	BBK32	CAK28	BBCM32	CACM32	B	
CAK29	BBK33	CAK29	BBCM33	CACM33	A	
CAK30	BBK34	CAK30	BBC34	CAC34	G	
CAK31	BBK35	CAK31	BBC35	CAC35	F	
CAK32	BBK36	CAK32	BBC36	CAC36	E	VI
CAK33	BBK37	CAK33	BBC37	CAC37	D	
CAK34	BBK38	CAK34	BBC38	CAC38	C	
			BBC39	CAC39	B	
			BBC40	CAC40	A	
			BBC41	CAC41	G	
H DARM	NYLON		BBC42	CAC42	F	
T DARM	OMWONDEN		BBC43	CAC43	E	VII
			BBC44	CAC44	D	
			BBC45	CAC45	C	

CAMAC HARPS
ANTWERP - LIEGE

PRO
arte | The Harp Shop
Camac
Harps
Belgium

Pro Arte - The Harp Shop
Showroom Antwerpen
Geuzenstraat 17, 2000 Antwerpen
+32 3 216 99 28
info@proarte.be

Camac Harps Liège
Rue de Mons 66, 4000 Liège
+32 488 83 53 61
info@harpes-camac-liege.be